

Российская академия архитектуры и строительных наук
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры
и градостроительства

ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО

Выпуск II

*Новые материалы
и открытия*



Москва — Санкт-Петербург
Издательский дом «Коло» • 2011

ББК 85.11
УДК 72
Д36

Рукопись рекомендована к изданию Ученым советом
Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры
и градостроительства Российской Академии архитектуры
и строительных наук (НИИТИАГ РААСН)

Редколлегия:

А. Б. Бодэ (отв. ред.), И. А. Бондаренко, Т. Л. Лисенко,
Е. В. Ходаковский, И. Н. Шургин

Д36 Деревянное зодчество. Вып. II. Новые материалы и открытия :
[сборник научных статей / Рос. акад. архитектуры и строит. наук,
НИИ теории и истории архитектуры и градостроит-ва].— Москва;
Санкт-Петербург : Коло, 2011.— 352 с. : ил.
ISBN 978-5-901841-88-4
«Каталогизация перед публикацией», РНБ

В настоящем сборнике рассматривается история и архитектура отдельных памятников деревянного зодчества или групп построек, объединенных общими признаками; освещаются вопросы становления и развития локальных традиций. По сравнению с первым выпуском расширились географические границы исследований, больше внимания уделяется осмыслению вопросов эволюции, происхождения форм, влияний в традиционном деревянном зодчестве. Затрагивается проблема использования и творческой переработки традиций в современной архитектурно-строительной практике.

Издание предназначено историкам архитектуры, искусствоведам, архитекторам и всем интересующимся традиционными культурами.

ББК 85.11
УДК 72

*В оформлении обложки использована реконструкция В. М. Неделина
«Панорама города Орла середины XVIII в.»*

ISBN 978-5-901841-88-4



9 785901 841884

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации,
2011.
© Оформление. ООО «Издательский дом
„Коло“», 2011.

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии	5
Г. В. Щевцова (Киев — Киото). Взаимовлияние и слияние архитектурных традиций синто и буддизма в культовой архитектуре Японии	7
Н. О. Михайлова (Санкт-Петербург). Деревянные церкви Норвегии. К вопросу классификации	37
Т. Л. Лисенко (Москва). От готики к ренессансу. Фахверковая ратуша в Альсфельде и современные ей постройки	50
В. М. Неделин, О. А. Захарова, И. М. Захаров (Орел — Москва). Орловская крепость XVII века (история, архитектура и перспективы воссоздания)	77
А. Г. Носкова (Санкт-Петербург). Онежско-ладожская архитектурная традиция XVII–XVIII вв.	124
Ю. В. Линник (Петрозаводск). От шатра к кубу: реприза на Малом Колгострове	159
И. Н. Шургин (Москва). Архитектурные особенности деревянных церквей XVII–XVIII вв. бывшего Сольвычегодского уезда Вологодской губернии	189
Ю. В. Ивашко (Киев). Особенности деревянных церквей Киевской губернии	214
А. Б. Бодэ (Москва). Казанская церковь в селе Сурушино Тверской области. Утрата памятника	244
А. С. Панкратов, А. Б. Бодэ (Москва). По течению Пинеги. Памятники деревянного зодчества Карпогорского и Пинежского районов Архангельской области	257
О. С. Филиппов, А. Ю. Пономарев (Москва). Деревянные часовни Сетомаа (Печорский район Псковской области России, Вырусский и Пылваский уезды Эстонии)	284

СОДЕРЖАНИЕ

В. А. Птицын (Москва). Опыт проектирования и изготовления православных крестов с использованием древнерусской системы мер длины	310
Д. А. Соколов, В. В. Носов, Н. Д. Соколова (Москва). Опыт интерпретации традиционных форм в новом строительстве из дерева	324
Список сокращений	348
Сведения об авторах	349



ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

В 2010 году был опубликован сборник научных статей «Деревянное зодчество. Новые исследования и открытия». Указав на титульном листе «выпуск первый», мы выразили надежду, что издание станет периодическим. Прошел год, и удалось сформировать второй выпуск.

Неизменной сохраняется общая направленность на рассмотрение самого широкого круга вопросов, связанных с традиционным деревянным зодчеством. Состав авторов в целом остался прежним, но подключились несколько новых молодых исследователей, что представляется особенно ценным. По сравнению с первым выпуском расширяются географические границы, больше внимания уделяется осмыслению вопросов эволюции, происхождению форм, влияний в традиционном деревянном зодчестве, затрагивается проблема использования и творческой переработки традиций в современной архитектурно-строительной практике.

В большинстве представленных статей рассматривается история и архитектура отдельных памятников или ряда построек, в том числе малоизученных. Таковы статьи В. М. Неделина, О. А. Захаровой и И. М. Захарова, А. Б. Бодэ, А. С. Панкратова, О. С. Филиппова и А. Ю. Пономарева. Среди объектов, вошедших в поле зрения авторов, — оборонительные сооружения, церкви, часовни, жилые дома. Статьи И. Н. Шургина, Ю. В. Ивашко посвящены деревянным церквям, расположенным на определенных территориях и обладающим общими архитектурными особенностями. К этой же группе примыкает статья А. Г. Носковой, однако в ней наибольшее внимание уделено развитию местных традиций, эволюции форм. Рассуждения о процессах и явлениях в развитии деревянного зодчества разных стран, осмысление влияний и путей архитектурного формообразования представлено в статьях Г. В. Шевцовой, Т. Л. Лисенко, Ю. В. Линника. Вопросы типологии церквей затрагиваются в статье Н. О. Михайловой. Использование старинных мер длины и пропорций применительно к крестам рассматривается в статье В. А. Птицына. В статье Д. А. Соколова, В. В. Носова и Н. Д. Соколовой рассказывается о проектах новых построек из дерева, в архитектуре которых находят отражение традиции деревянного зодчества, его символика и художественные образы.

Вопросы сохранения памятников деревянного зодчества в настоящем выпуске не получили специального рассмотрения, но с ними так или иначе неизбежно связаны все статьи, посвященные российским объектам. Состояние большинства памятников деревянного зодчества в России вызывает уже не тревогу, но отчаяние. Надеемся, что представленные в нашем сборнике исследования станут пусть малым, но пополнением знаний об этой наиболее самобытной части отечественного культурного наследия.

