

*Анна Круглова*  
ЗОЛОТОШВЕЙНОЕ РУКОДЕЛИЕ  
ВЕЛИКОКНЯЖЕСКИХ И ЦАРСКИХ  
МАСТЕРСКИХ XV—XVI ВЕКОВ

• • • • •

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

*Коло* • 2011

УДК 85.126(2)  
ББК 746(47)  
К84

*Издано при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»*

Круглова, Анна Рослановна  
к84 Золотошвейное рукоделие великокняжеских и царских мастерских XV–XVI веков / А. Р. Круглова. — Санкт-Петербург : Коло, 2011. — 288 с. : ил.  
ISBN 978-5-901841-75-4

Связанные с именами представителей знати, их молитвенными прошениями к святым, произведения древнерусского шитья дают широкое представление о культуре и быте Древней Руси, творчестве художников, рукоделии мастериц, традиционном укладе жизни.

Данное научное издание впервые рассматривает памятники великокняжеских и царских светлиц в качестве источников по собственно истории, истории культуры Древней Руси в период ее расцвета. Исследовательский интерес автора направлен прежде всего на самих создателей шитых произведений, уклад их жизни, систему ценностей человека описываемой эпохи.

Для историков, искусствоведов и всех интересующихся традициями Древней Руси.

УДК 85.126(2)  
ББК 746(47)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение . . . . .	7
Глава первая. <i>Светличное рукоделие в жизни древнерусской женщины</i>	
Женское рукоделие в народной традиции и в христианской культуре. . . . .	27
Путь благоверной княгини в представлении народа и в произведении литературы XVI века. . . . .	36
Глава вторая. <i>Золотное шитье великокняжеских светлиц XV века</i>	
Пелена Марии Александровны Тверской . . . . .	51
Плащаница вклада Василия I . . . . .	60
Произведения шитья, связываемые с именем Софьи Витовтовны . . . . .	69
Шитье светлицы Марии Ярославны . . . . .	87
Пелена Марии Борисовны Тверской . . . . .	96
Пелена «Неопалимая Купина» с избранными святыми и другие произведения шитья неизвестной (тверской) великокняжеской светлицы . . . . .	101

Произведения шитья Софии Палеолог и Елены Волошанки . . . . .	122
<i>Глава третья. Золотное шитье великокняжеских и царских мастерских XVI века</i>	
Светлица Соломонии Сабуровой . . . . .	141
Светлица Елены Глинской . . . . .	156
Светлица царицы Анастасии Романовны . . . . .	164
Царицены светлицы в 60–70-е годы	
XVI века . . . . .	180
Шитье Марии Федоровны Нагой . . . . .	184
Светлица Ирины Годуновой . . . . .	187
Вклады Бориса Годунова и царевны Ксении . . . . .	
Ксении . . . . .	198
Заключение . . . . .	204
Примечания . . . . .	217
Список выявленных работ великокняжеских и царских мастерских XV–XVI веков . . . . .	
и царских мастерских XV–XVI веков . . . . .	259
Источники . . . . .	264
Список использованной литературы . . . . .	271
Список сокращений . . . . .	282
Правообладатели . . . . .	285
 <i>Иллюстрации см. после страниц . . . . .</i>	
	64
	128
	192
	256