

Contents

HISTORY

- Maria MAKOGONOVA** 6
The biblical tile on the Keramarkh museum display
- Olga NOVIKOVA** 12
Collection of Dutch tiles of the 17–19th centuries in the State Museum of Ceramics
- Dmitry KHAMULA** 26
Tiles from the site of N. R. Kantacuzen in the Military Forstadt of Odessa. Museum «Catacomb of Kantacuzen»
- Andrew RODENKOV, Konstantin LIKHOLAT** 38
The tiled stove by L. Bonafede in Skierniewice Palace
- Dalia KLAJUMIENĖ** 46
Architectural ceramics of Vilnius: local and imported industrial products in the 19th — early 20th century and their attribution
- Elena ANTIPOVA** 88
About tile and pottery factories in Russia (1870–1890)

RESTORATION AND CONTEMPORARY PROJECTS

- Tatiana KOZLITINA** 102
Porcelain iconostasis made by Valentin Rozanov
- Inna APOLONSKAYA** 114
The land and the icon. The Art of Kaliningrad ceramist Galina Olonicheva
- Maria KANOVSKAYA** 130
Return of the fireplace. The history of the discovery, restoration and installation of the fireplace “Mikula Selyaninovich meeting Volga” exhibited in Paris in 1900
- Svetlana BARUTKINA** 138
Those who are fond of ceramics. Review of the restoration work of «Pallada» company in the field of architectural ceramics

REVIEWS

- Anastasia DOLGOVA** 146
«The Heartwarming Middle Ages...»

Содержание

ИСТОРИЯ

- Мария МАКОГОНОВА** 6
Плитка с библейским сюжетом из экспозиции музея «Керамарх»
- Ольга НОВИКОВА** 12
Собрание голландских плиток XVII–XIX веков в Государственном музее керамики
- Дмитрий ХАМУЛА** 26
Изразцы с участка Н. Р. Кантакузена в Военном форштадте Одессы. Музей «Катакомба Кантакузена»
- Андрей РОДЕНКОВ, Константин ЛИХОЛАТ** 38
Изразцовая печь Л. Бонафедо в Скерневицком дворце
- Даля КЛАЮМЕНЕ** 46
Вильнюсская архитектурная керамика: местная и привозная промышленная продукция XIX — начала XX века и ее атрибуция
- Елена АНТИПОВА** 88
Об изразцовых и гончарных заводах России в 1870–1890-е годы

РЕСТАВРАЦИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОЕКТЫ

- Татьяна КОЗЛИТИНА** 102
Фарфоровый иконостас Валентина Розанова
- Инна АПОЛОНСКАЯ** 114
Земля и Образ. Творчество калининградского керамиста Г. П. Олоничевой
- Мария КАНОВСКАЯ** 130
Возвращение камина. История обнаружения, реставрации и установки камина «Встреча Микуды Селяниновича и Вольги», выставлявшегося в Париже в 1900 году
- Светлана БАРУТКИНА** 138
Увлеченные керамикой. Обзор реставрационных работ компании «Паллада» в области архитектурной керамики

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

- Анастасия ДОЛГОВА** 146
«Греющее душу средневековье...»