

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДАКТОРА	3
Г.Ю.Сомов. Эстетические аспекты формирования массовой городской застройки	8
Л.И.Кириллова. Развитие композиционной структуры градостроительного комплекса	19
И.В.Иванова. Жилой район как объект художественного проектирования	25
И.А.Бондаренко. Разномасштабность и архитектурное единство массовой застройки	32
Н.И.Смолина. Геометрия порядка: тема вариаций и особенности массового строительства	40
В.Ж.Елизаров. Колористика как эстетическая проблема массовой архитектуры	45
А.В.Ефимов. Горизонты градостроительного синтеза . . .	51
Б.Г.Бархин. Концепции развития, реконструкции и архитектурного формообразования жилой застройки Москвы	59
Б.М.Мержанов. Архитектурно-художественная среда массового жилища	68
Т.А.Смолицкая. Культурно-эстетические требования к ландшафту районов массовой застройки	72
Г.А.Давиташвили. Проблема регионального и национального своеобразия архитектуры массовой жилой застройки	80
Г.Ю.Сомов, А.С.Эпштейн. К оценке качества жилой застройки	83
Ю.П.Волчок. Архитектурное творчество и индустриализация строительства (о сложении понятия "индустриализация в зодчестве")	89
Д.В.Сладков, С.В.Карпов. Художественно-эстетическое знание в системе проектирования	93
Г.Н.Яковлева. Культура — проектная культура — жилище	102
Г.Б.Забельшанский. Массовое жилище: многообразие и образ	108