

Антон Вознесенский

КАК ИЗДАТЬ ВАШУ КНИГУ

в помощь автору

Издание второе,
исправленное и дополненное

futq·ıbgı·pqı
Acф·ıbyı·æ
Quo&xıÿ
λόγ.
ἄλ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОЛО»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2007

ББК 76.17
УДК 655
В64

Вознесенский, Антон Викторович.

В64 Как издать вашу книгу: В помощь автору / Антон Вознесенский. — Изд. 2-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Изд. дом «Коло», 2007. — 336 с.: ил.

ISBN 5-901841-42-4

© «Каталогизация перед публикацией», РНБ

Распространение новых технологий, практика издания книг за счёт авторов, изобретение новых способов хранения и передачи информации — всё это требует сегодня от автора, писателя и учёного, не только специальных знаний и практических навыков, но и более осознанного активного участия в процессах подготовки к изданию книги.

С учётом традиций и современной практики в книге приводятся рекомендации по выбору издательства, стратегии переговоров и заключения авторских договоров, сведения о требованиях к авторским оригиналам, правилах книжного набора и вёрстки, основных этапах работы над выпуском издания в свет, о его тиражировании и распространении.

Пособие адресовано пишущим и не равнодушным к судьбе своих сочинений людям — литераторам, критикам, учёным, преподавателям и студентам, а также всем читателям, озабоченным современным состоянием книгоиздания и его ближайшими перспективами.

ББК 76.17
УДК 655

© А. В. Вознесенский, 2003; 2007
© Оформление. ООО «Издательский дом „Коло“», 2003; 2007

Оглавление

Зачем нужна эта книга? (Вместо предисловия)	7
Глава первая. О выборе издателя	17
Глава вторая. Стратегия первого разговора	29
Основные сценарии договора	33
Глава третья. Авторский договор	43
Авторские права	44
Основные условия авторского договора	46
Авторский договор заказа	55
Договор заказа со стороны автора	56
Глава четвёртая. Структура и внутренняя жизнь издательства	63
Структура издательства	65
Внутренняя жизнь издательства	67
Этапы работы над книгой	70
Глава пятая. Авторский текстовый оригинал (рукопись)	85
Требования к машинописным авторским текстовым оригиналам	87
Набор рукописи на персональном компьютере. Правила и рекомендации	96
Приложение. Использование в наборе дополнительных шрифтов. Кодовые страницы и раскладки клавиатуры	127

Глава шестая. Редакционно-техническое оформление книги	161
Работа над структурой издания	163
Вёрстка	189
Корректурa	197
Приложение. Примеры библиографических ссылок	202
Глава седьмая. Художественное оформление книги	205
Проект оформления издания	210
Внутреннее оформление книги	208
Внешнее оформление книги	245
Некоторые мифы и предрассудки	251
Глава восьмая. Полиграфическое исполнение книги	257
Печатные процессы	260
Брошюровочно-переплётные процессы	274
Отделочные процессы	279
Полиграфические материалы	280
Обязательная рассылка и сверхтиражные экземпляры	287
Глава девятая. Проблемы и формы книгораспространения	293
Структура книжного рынка	299
Реклама и информация о книге	311
Издавай и продавай	316
Искусство дарения	319
Книга завтра. (Вместо послесловия)	323
Некоторые полезные издания	326
Предметный указатель	327