

АРХИТЕКТОР А. И. ФОН ГОГЕН



Б. М. Кириков

АРХИТЕКТОР А. И. ФОН ГОГЕН  
ОТ ЭКЛЕКТИКИ К МОДЕРНУ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОЛО»  
2023

УДК 72  
ББК 85.113  
К43

*Издание выходит при поддержке «Группы ЛСР»,  
одного из крупнейших строительных  
холдингов России*

**Кириков, Борис Михайлович.**

К43     Архитектор А.И. фон Гоген. От эклектики к модерну / Б.М.Кириков.—  
Санкт-Петербург : Коло, 2023.— 296 с. : ил.  
ISBN 978-5-4462-0180-8

Книга известного историка архитектора Б.М.Кирикова — первое монографическое исследование творческой биографии видного петербургского зодчего Александра фон Гогена (1856–1914).

За сравнительно недолгий срок своей профессиональной деятельности А.И. фон Гоген успел создать ряд построек и зданий самого высокого уровня и самого различного назначения: это доходные дома и особняки, церкви, учебные, культурные учреждения и даже памятники.

Исследование иллюстрируют проектные чертежи зодчего, исторические и современные фотографии.

Издание адресовано как специалистам — историкам архитектуры и культуры, преподавателям и студентам,— так и более широкому кругу читателей.

УДК 72  
ББК 85.113

ISBN 978-5-4462-0180-8

© Б.М.Кириков, наследники, текст, 2023  
© Оформление. ООО «Издательский дом  
„Коло“», 2023

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. Ранние работы . . . . .	7
Глава 2. Обращение к русскому стилю . . . . .	24
Глава 3. Конкурсные проекты (1890-е годы) . . . . .	45
Глава 4. Жилые дома в Петербурге (1890-е годы) . . . . .	66
Глава 5. Храмы в русском стиле . . . . .	90
Глава 6. В разных жанрах (1890-е годы) . . . . .	118
Глава 7. В русле раннего модерна . . . . .	137
Глава 8. Шедевр петербургского модерна . . . . .	160
Глава 9. Грани исторических стилей (1900–1906) . . . . .	182
Глава 10. Широкий диапазон деятельности . . . . .	212
Глава 11. Поздние работы . . . . .	221
Примечания . . . . .	262
Библиография . . . . .	282
Перечень иллюстраций . . . . .	286
Авторы и правообладатели . . . . .	293