

**МАРИАН
ПЕРЕТЯТКОВИЧ**

От модерна к неоклассике

Б. М. Кириков

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОЛО»
2023

УДК 72(47)
ББК 85.113(2)
К43

*Издание выходит при поддержке «Группы ЛСР»,
одного из крупнейших строительных
холдингов России*

Кириков, Борис Михайлович.

К43 Мариан Перетяткович. От модерна к неоклассике.— Санкт-Петербург : Коло, 2023.— 392 с. : ил.
ISBN 978-5-4462-0168-6

Монография, посвященная творчеству выдающегося зодчего М. М. Перетятковича (1872–1916),— результат многолетних исследований известного петербургского историка архитектуры. Впервые столь детально рассматриваются конкурсные проекты, постройки и сооружения мастера, работавшего в основном в Петербурге.

Повествование иллюстрируют проектные чертежи и эскизы, историческая и современная фотосъемка.

Интересно и полезно издание будет как специалистам, так и более широкому кругу читателей.

УДК 72(47)
ББК 85.113(2)

© Б. М. Кириков, текст, 2023
© Оформление. ООО «Издательский дом
„Коло“», 2023

ISBN 978-5-4462-0168-6

ОГЛАВЛЕНИЕ

В.Г.Лисовский. О книге и ее авторе	7
Глава 1. Ранние годы. Путь к профессии	15
Глава 2. В Петербурге и Москве (1901–1904 годы)	26
Глава 3. В русле модерна. Конкурсные проекты 1905– 1906 годов	41
Глава 4. Неоклассическая альтернатива. Проекты 1905– 1906 годов	68
Глава 5. Снова конкурсы (1906–1908 годы)	82
Глава 6. Вместе с Л.Н.Бенуа (1907–1909 годы)	113
Глава 7. Работы конца 1900-х годов	135
Глава 8. Храм-памятник погибшим морякам (Спас на Водах). Церкви в неорусском стиле	161
Глава 9. Градостроительные идеи и проекты	192
Глава 10. Здания банков в Петербурге	217
Глава 11. На юге России	255
Глава 12. Общественная деятельность. Мастерская зодче- го (1910-е годы)	276
Глава 13. Поздние постройки в Петербурге—Петрограде .	286
Глава 14. Последние проекты	321
Примечания	341
Приложение	371
Библиография	377
Перечень иллюстраций	382
Авторы и правообладатели	391

АВТОРЫ И ПРАВООБЛАДАТЕЛИ

В издании использованы фотографии Б.М.Кирикова, С.А.Булачевой, А.В.Вознесенского, А.А.Григорьева, М.П.Фединой, А.Фелиша, П.Хаага

*Помимо авторов фотографий, правами
на использованные в издании изображения обладают:*

- © Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург (ГМИ СПб), 2023
- © Государственный Эрмитаж (ГЭ), 2023
- © Институт истории материальной культуры Российской академии наук (ИИМК РАН), 2023
- © Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга (КГИОП СПб), 2023
- © Научно-исследовательский музей Российской академии художеств (НИМ РАХ), 2023
- © Российский государственный архив Военно-морского флота (РГА ВМФ), 2023
- © Российский государственный исторический архив (РГИА), 2023
- © Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), 2023
- © Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), 2023