

Российская академия архитектуры и строительных наук  
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства  
Музей архитектурной художественной керамики «Керамарх»

# АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

**Выпуск 77**

Главный редактор, составитель *И. А. Бондаренко*

Издание основано в 1951 г.

Редакционный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), главный редактор; **Бодэ Андрей Борисович**, канд. архитектуры, советник РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, канд. искусствоведения, Институт археологии РАН (Россия); **Долгова Анастасия Игоревна**, канд. искусствоведения, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), выпускающий редактор (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, вице-президент РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, д-р искусствоведения, чл.-корр. РААСН, Институт архитектуры и градостроительства Национального исследовательского Московского государственного строительного университета (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, канд. искусствоведения, почетный член РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, д-р архитектуры, чл.-корр. РААСН, Институт архитектуры и градостроительства Национального исследовательского Московского государственного строительного университета (Россия); **Крадин Николай Петрович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Тихоокеанский государственный университет (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, канд. архитектуры, советник РААСН, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, д-р искусствоведения, проф., почетный член РААСН, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (Россия); **Лихолат Константин Викторович**, директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх» (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, д-р искусствоведения, акад. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, д-р искусствоведения, Институт теории и истории искусства Академии искусств им. В. Штеминского в г. Лодзи (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, д-р искусствоведения, проф., чл.-корр. РАН, Институт археологии РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, д-р искусствоведения, проф., акад. РААСН и РАХ, президент РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, д-р архитектуры, проф., иностранный член РААСН, Белорусский национальный технический университет (Беларусь); **Штиглиц Маргарита Сергеевна**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица (Россия); **Щенков Алексей Серафимович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Московский архитектурный институт (Россия).

Editorial council: **Bondarenko Igor**, Dr. habil. (Architecture), professor, RAASN academician, editor-in-chief (Russia); **Bode Andrei**, Ph. D. (Architecture), RAASN counselor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Ph. D. (Art History) (Russia); **Dolgova Anastasia**, Ph. D. (Art History), managing editor (Russia); **Yesaulov Georgii**, Dr. habil. (Architecture), professor, RAASN academician, Vice president of RAASN (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. (Art History), corresponding member of RAASN, deputy editor-in-chief (Russia); **Kirikov Boris**, Ph. D. (Art History), RAASN honorary member (Russia); **Kosenkova Yulia**, Dr. habil. (Architecture), corresponding member of RAASN (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levoshko Svetlana**, Ph. D. (Architecture), RAASN counselor (Russia); **Lisovskii Vladimir**, Dr. habil. (Art History), professor, RAASN honorary member (Russia); **Likholat Konstantin** (Russia); **Nashchokina Maria**, Dr. habil. (Art History), RAASN academician (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Sadowski Łukasz**, Ph. D. (Art History) (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. (Art History), professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovskii Dmitrii**, Dr. habil. (Art History), professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician, President of RAASN (Russia); **Chanturia Yurii**, Dr. habil. (Architecture), professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Stieglitz Margarita**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Shchenkov Alexei**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia).

ISSN 0320-0841



---

## Содержание

Памяти Бориса Кирикова (4.10.1948—9.08.2022) . . . . .	7
<i>И. А. Бондаренко.</i> Освоение и модернизация природной среды. Об исходной мотивации строительного искусства . . . . .	10
<i>А. С. Петров.</i> К вопросу о первоначальной окраске Архангельского собора Московского Кремля: реставрационный отчет А. Т. Силина и современная полемика . . . . .	22
<i>М. В. Вдовиченко.</i> Архитектура приказов XVII века в Московском Кремле: на границе художественных стилей . . . . .	37
<i>Н. А. Мерзлютина.</i> К вопросу о генезисе тетраконхов в русской церковной архитектуре конца XVII столетия. Определение новых источников и векторов влияний. . . . .	55
<i>А. Е. Ухналёв.</i> Ландшафт как фактор пространственной организации городской среды Санкт-Петербурга . . . . .	73
<i>А. М. Одинцов.</i> Генезис интерьера Свято-Троицкого собора Александро-Невской лавры . . . . .	80
<i>О. А. Зинина.</i> Церковь Трёх Святителей Иоанно-Богословского монастыря в Поважье— уникальный памятник деревянного зодчества с ярусным завершением . . . . .	94
<i>А. Б. Бодэ, И. В. Воеводин, З. А. Тодорова.</i> Никольская деревянная церковь в деревне Унежме. Новые исследования . . . . .	104
<i>А. Е. Тарасов.</i> Европейские мотивы в преданиях о создании Введенского собора Сольвычегодска . . . . .	115
<i>С. С. Лешошко, И. С. Проценкова.</i> Универсализм гражданского инженера В. Н. Пясецкого (1868—после 1939) . . . . .	130
<i>А. И. Долгова, Е. В. Ходаковский.</i> Церковь Казанской иконы Божией Матери в Вырице и деревянное храмостроительство начала XX века . . . . .	143
<i>Ю. Л. Косенкова.</i> «Старые специалисты» в советском градостроительстве 1920–1930-х годов . . . . .	157
<i>А. В. Васильева.</i> Этапы развития жилищной архитектуры Еревана в 1920-х—первой половине 1930-х годов . . . . .	165
<i>О. С. Шурыгина.</i> Архитектурное проектирование автопредприятий в Ленинграде 1930-х годов . . . . .	177
<i>Ю. Д. Старостенко.</i> Первый Всесоюзный съезд советских архитекторов СССР (1937) в контексте развития советской архитектуры середины 1930-х годов: организация и пленарные доклады . . . . .	188
<i>Ю. Л. Косенкова.</i> «Высотность» как средство формирования советского города 1940-х—начала 1950-х годов . . . . .	208
<i>И. Е. Печёнкин.</i> Жилые дома И. В. Жолтовского в Москве как документ «большого стиля» . . . . .	220
<i>В. Г. Басс.</i> К истории проектирования малометражного жилья в СССР середины XX века (по материалам архивов Санкт-Петербурга) . . . . .	236
Список сокращений . . . . .	249
Информация о сборнике . . . . .	251

---

## Contents

In Remembrance of Boris Kirikov (4.10.1948—9.08.2022) . . . . .	7
<i>I.A. Bondarenko</i> . Development and Modernization of the Natural Environment: on the Initial Motivation of the Art of Construction . . . . .	10
<i>A.S. Petrov</i> . On the Problem of the Original Painting of the Cathedral of the Archangel of the Moscow Kremlin: A.T.Silin’s Restoration Report and Modern Controversy . . . . .	22
<i>M.V. Vdovichenko</i> . Architecture of 17 <sup>th</sup> Century Prikazy in the Moscow Kremlin: on the Boundary of Artistic Styles . . . . .	37
<i>N.A. Merzlyutina</i> . On the Genesis of Tetraconchs in Russian Church Architecture of the Late 17 <sup>th</sup> Century: Identification of New Sources and Vectors of Influence . . . . .	55
<i>A.E. Ukhvalev</i> . Landscape as a Factor of Spatial Organization of the Urban Environment of St. Petersburg . . . . .	73
<i>A.M. Odintsov</i> . Genesis of the Interior Decoration of the Holy Trinity Cathedral of the Alexander Nevsky Lavra . . . . .	80
<i>O.A. Zinina</i> . The Church of the Three Saints at the St. John the Theologian Monastery in Povazhye: a Unique Monument of Wooden Architecture with a Tiered Finishing . . . . .	94
<i>A.B. Bode, I.V. Voevodin, Z.A. Todorova</i> . New Study on the Wooden Church of St. Nicholas in the Village of Unezhma . . . . .	104
<i>A.E. Tarasov</i> . European Motifs in the Legends of the Foundation of the Vvedensky Cathedral in Solvychevodsk . . . . .	115
<i>S.S. Levoshko, I.S. Proshchenkova</i> . Universalism of Civil Engineer V.N. Pyasetsky (1862—after 1939) . . . . .	130
<i>A.I. Dolgova, E.V. Khodakovsky</i> . Church of the Kazan Icon of the Mother of God in Vyritsa in the Context of the Wooden Church Construction of the Early 20 <sup>th</sup> Century . . . . .	143
<i>Yu. L. Kosenkova</i> . “Old School” Specialists of the Soviet Urban Planning in the 1920s–1930s . . . . .	157
<i>A.V. Vasil’eva</i> . Stages of Development of the Residential Architecture of Yerevan in the 1920s—first half of the 1930s . . . . .	165
<i>O.S. Shurygina</i> . Architectural Design of Automotive Garages During the 1930s in Leningrad . . . . .	177
<i>Yu.D. Starostenko</i> . The First All-Union Congress of Soviet Architects of the USSR (1937) in the Context of the Development of Soviet Architecture in the Mid-1930s: Organization and Plenary Reports . . . . .	188
<i>Yu. L. Kosenkova</i> . “Altitude” as a Means of the Soviet Urban Development of the 1940s—Early 1950s . . . . .	208
<i>I.E. Pechenkin</i> . I.V.Zholtovsky’s Residential Buildings in Moscow as a Document of the “Grand Style” . . . . .	220
<i>V.G. Bass</i> . On the History of the Design of Small Housing in the USSR in the Middle of the 20 <sup>th</sup> Century (Based on the Materials of St. Petersburg Archives) . . . . .	236
List of Abbreviations . . . . .	249
On Proceedin . . . . .	251