

Российская академия архитектуры и строительных наук
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства
Музей архитектурной художественной керамики «Керамарх»

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выпуск 77

Главный редактор, составитель *И. А. Бондаренко*

Издание основано в 1951 г.

Сборник включает материалы научной конференции
«Архитектурное наследство» 2022 г.

Редакционный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), главный редактор; **Бодэ Андрей Борисович**, канд. архитектуры, советник РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, канд. искусствоведения, Институт археологии РАН (Россия); **Долгова Анастасия Игоревна**, канд. искусствоведения, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), выпускающий редактор (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, вице-президент РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, д-р искусствоведения, чл.-корр. РААСН, Институт архитектуры и градостроительства Национального исследовательского Московского государственного строительного университета (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, канд. искусствоведения, почетный член РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, д-р архитектуры, чл.-корр. РААСН, Институт архитектуры и градостроительства Национального исследовательского Московского государственного строительного университета (Россия); **Крадин Николай Петрович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Тихоокеанский государственный университет (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, канд. архитектуры, советник РААСН, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, д-р искусствоведения, проф., почетный член РААСН, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (Россия); **Лихолат Константин Викторович**, директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх» (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, д-р искусствоведения, акад. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, д-р искусствоведения, Институт теории и истории искусства Академии искусств им. В. Штемпинского в г. Лодзи (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, д-р искусствоведения, проф., чл.-корр. РАН, Институт археологии РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, д-р искусствоведения, проф., акад. РААСН и РАХ, президент РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, д-р архитектуры, проф., иностранный член РААСН, Белорусский национальный технический университет (Беларусь); **Штиглиц Маргарита Сергеевна**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штигилица (Россия); **Щенков Алексей Серафимович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Московский архитектурный институт (Россия).

Editorial council: **Bondarenko Igor**, Dr. habil. (Architecture), professor, RAASN academician, editor-in-chief (Russia); **Bode Andrei**, Ph. D. (Architecture), RAASN counselor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Ph. D. (Art History) (Russia); **Dolgova Anastasia**, Ph. D. (Art History), managing editor (Russia); **Yesaulov Georgii**, Dr. habil. (Architecture), professor, RAASN academician, Vice president of RAASN (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. (Art History), corresponding member of RAASN, deputy editor-in-chief (Russia); **Kirikov Boris**, Ph. D. (Art History), RAASN honorary member (Russia); **Kosenkova Yulia**, Dr. habil. (Architecture), corresponding member of RAASN (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levoshko Svetlana**, Ph. D. (Architecture), RAASN counselor (Russia); **Lisovskii Vladimir**, Dr. habil. (Art History), professor, RAASN honorary member (Russia); **Likholat Konstantin** (Russia); **Nashchokina Maria**, Dr. habil. (Art History), RAASN academician (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Sadowski Łukasz**, Ph. D. (Art History) (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. (Art History), professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovskii Dmitrii**, Dr. habil. (Art History), professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician, President of RAASN (Russia); **Chanturia Yurii**, Dr. habil. (Architecture), professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Stieglitz Margarita**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Shchenkov Alexei**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia).

ISSN 0320-0841



© Коллектив авторов, текст, фотографии, 2022
 © Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, 2022
 © Оформление. ООО «Издательский дом „Коло“», 2022

Содержание

Памяти Бориса Кирикова (4.10.1948—9.08.2022)	7
<i>И. А. Бондаренко.</i> Освоение и модернизация природной среды. Об исходной мотивации строительного искусства	10
<i>А. С. Петров.</i> К вопросу о первоначальной окраске Архангельского собора Московского Кремля: реставрационный отчет А. Т. Силина и современная полемика	22
<i>М. В. Вдовиченко.</i> Архитектура приказов XVII века в Московском Кремле: на границе художественных стилей	37
<i>Н. А. Мерзлютина.</i> К вопросу о генезисе тетраконхов в русской церковной архитектуре конца XVII столетия. Определение новых источников и векторов влияний.	55
<i>А. Е. Ухналёв.</i> Ландшафт как фактор пространственной организации городской среды Санкт-Петербурга	73
<i>А. М. Одинцов.</i> Генезис интерьера Свято-Троицкого собора Александро-Невской лавры	80
<i>О. А. Зинина.</i> Церковь Трёх Святителей Иоанно-Богословского монастыря в Поважье— уникальный памятник деревянного зодчества с ярусным завершением	94
<i>А. Б. Бодэ, И. В. Воеводин, З. А. Тодорова.</i> Никольская деревянная церковь в деревне Унежме. Новые исследования	104
<i>А. Е. Тарасов.</i> Европейские мотивы в преданиях о создании Введенского собора Сольвычегодска	115
<i>С. С. Лешошко, И. С. Проценкова.</i> Универсализм гражданского инженера В. Н. Пясецкого (1868—после 1939)	130
<i>А. И. Долгова, Е. В. Ходаковский.</i> Церковь Казанской иконы Божией Матери в Вырице и деревянное храмостроительство начала XX века	143
<i>Ю. Л. Косенкова.</i> «Старые специалисты» в советском градостроительстве 1920–1930-х годов	157
<i>А. В. Васильева.</i> Этапы развития жилищной архитектуры Еревана в 1920-х—первой половине 1930-х годов	165
<i>О. С. Шурыгина.</i> Архитектурное проектирование автопредприятий в Ленинграде 1930-х годов	177
<i>Ю. Д. Старостенко.</i> Первый Всесоюзный съезд советских архитекторов СССР (1937) в контексте развития советской архитектуры середины 1930-х годов: организация и пленарные доклады	188
<i>Ю. Л. Косенкова.</i> «Высотность» как средство формирования советского города 1940-х—начала 1950-х годов	208
<i>И. Е. Печёнкин.</i> Жилые дома И. В. Жолтовского в Москве как документ «большого стиля»	220
<i>В. Г. Басс.</i> К истории проектирования малометражного жилья в СССР середины XX века (по материалам архивов Санкт-Петербурга)	236
Список сокращений	249
Информация о сборнике	251

Contents

In Remembrance of Boris Kirikov (4.10.1948—9.08.2022)	7
<i>I.A. Bondarenko</i> . Development and Modernization of the Natural Environment: on the Initial Motivation of the Art of Construction	10
<i>A.S. Petrov</i> . On the Problem of the Original Painting of the Cathedral of the Archangel of the Moscow Kremlin: A.T.Silin’s Restoration Report and Modern Controversy	22
<i>M.V. Vdovichenko</i> . Architecture of 17 th Century Prikazy in the Moscow Kremlin: on the Boundary of Artistic Styles	37
<i>N.A. Merzlyutina</i> . On the Genesis of Tetraconchs in Russian Church Architecture of the Late 17 th Century: Identification of New Sources and Vectors of Influence	55
<i>A.E. Ukhvalev</i> . Landscape as a Factor of Spatial Organization of the Urban Environment of St. Petersburg	73
<i>A.M. Odintsov</i> . Genesis of the Interior Decoration of the Holy Trinity Cathedral of the Alexander Nevsky Lavra	80
<i>O.A. Zinina</i> . The Church of the Three Saints at the St. John the Theologian Monastery in Povazhye: a Unique Monument of Wooden Architecture with a Tiered Finishing	94
<i>A.B. Bode, I.V. Voevodin, Z.A. Todorova</i> . New Study on the Wooden Church of St. Nicholas in the Village of Unezhma	104
<i>A.E. Tarasov</i> . European Motifs in the Legends of the Foundation of the Vvedensky Cathedral in Solvychegodsk	115
<i>S.S. Levoshko, I.S. Proshchenkova</i> . Universalism of Civil Engineer V.N. Pyasetsky (1862—after 1939)	130
<i>A.I. Dolgova, E.V. Khodakovsky</i> . Church of the Kazan Icon of the Mother of God in Vyritsa in the Context of the Wooden Church Construction of the Early 20 th Century	143
<i>Yu. L. Kosenkova</i> . “Old School” Specialists of the Soviet Urban Planning in the 1920s–1930s	157
<i>A.V. Vasil’eva</i> . Stages of Development of the Residential Architecture of Yerevan in the 1920s—first half of the 1930s	165
<i>O.S. Shurygina</i> . Architectural Design of Automotive Garages During the 1930s in Leningrad	177
<i>Yu.D. Starostenko</i> . The First All-Union Congress of Soviet Architects of the USSR (1937) in the Context of the Development of Soviet Architecture in the Mid-1930s: Organization and Plenary Reports	188
<i>Yu. L. Kosenkova</i> . “Altitude” as a Means of the Soviet Urban Development of the 1940s—Early 1950s	208
<i>I.E. Pechenkin</i> . I.V.Zholtovsky’s Residential Buildings in Moscow as a Document of the “Grand Style”	220
<i>V.G. Bass</i> . On the History of the Design of Small Housing in the USSR in the Middle of the 20 th Century (Based on the Materials of St. Petersburg Archives)	236
List of Abbreviations	249
On Proceedin	251