

# АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

**Выпуск 76**

Главный редактор, составитель *И. А. Бондаренко*

Издание основано в 1951 г.

Сборник включает материалы научной конференции  
«Архитектурное наследство» 2021 г.

Редакционный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), главный редактор; **Бодэ Андрей Борисович**, канд. архитектуры, советник РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, канд. искусствоведения, Институт археологии РАН (Россия); **Долгова Анастасия Игоревна**, канд. искусствоведения, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), выпускающий редактор (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, вице-президент РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, д-р искусствоведения, чл.-корр. РААСН, Институт архитектуры и градостроительства Национального исследовательского Московского государственного строительного университета (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, канд. искусствоведения, почетный член РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, д-р архитектуры, чл.-корр. РААСН, Институт архитектуры и градостроительства Национального исследовательского Московского государственного строительного университета (Россия); **Крадин Николай Петрович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Тихоокеанский государственный университет (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, канд. архитектуры, советник РААСН, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, д-р искусствоведения, проф., почетный член РААСН, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, д-р искусствоведения, акад. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, д-р искусствоведения, Институт теории и истории искусства Академии искусств им. В.Стшеминского в г. Лодзи (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, д-р искусствоведения, проф., чл.-корр. РАН, Институт археологии РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, д-р искусствоведения, проф., акад. РААСН и РАХ, президент РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, д-р архитектуры, проф., иностранный член РААСН, Белорусский национальный технический университет (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Московский архитектурный институт (Россия).

Editorial council: **Bondarenko Igor**, Dr. habil. (Architecture), professor, RAASN academician, editor-in-chief (Russia); **Bode Andrei**, Ph. D. (Architecture), RAASN counselor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Ph. D. (Art History) (Russia); **Dolgova Anastasia**, Ph. D. (Art History), managing editor (Russia); **Yesaulov Georgii**, Dr. habil. (Architecture), professor, RAASN academician, Vice president of RAASN (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. (Art History), corresponding member of RAASN, deputy editor-in-chief (Russia); **Kirikov Boris**, Ph. D. (Art History), RAASN honorary member (Russia); **Kosenkova Yulia**, Dr. habil. (Architecture), corresponding member of RAASN (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levoshko Svetlana**, Ph. D. (Architecture), RAASN counselor (Russia); **Lisovskii Vladimir**, Dr. habil. (Art History), professor, RAASN honorary member (Russia); **Nashchokina Maria**, Dr. habil. (Art History), RAASN academician (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Sadowski Lukasz**, Ph. D. (Art History) (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. (Art History), professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovskii Dmitrii**, Dr. habil. (Art History), professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician, President of RAASN (Russia); **Chanturia Yurii**, Dr. habil. (Architecture), professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Alexei**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia).

ISSN 0320-0841



© Коллектив авторов, текст, фотографии, 2022  
 © Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, 2022  
 © Оформление. ООО «Издательский дом „Коло“», 2022

---

## Содержание

Приветствие Президента РААСН, академика РААСН и РАХ Дмитрия Олеговича Швидковского . . . . .	6
<i>И. А. Бондаренко.</i> Семидесятилетие «Архитектурного наследства» . . . . .	7
<i>В. П. Колосов.</i> Четырехстолпные храмы домонгольской Руси. Выявление региональных особенностей методами геометрической морфометрии . . . . .	11
<i>В. Ю. Коваль.</i> Древние валы как архитектурные сооружения . . . . .	24
<i>К. С. Носов.</i> Участие иностранных зодчих в крепостном строительстве в России в конце XV—первой половине XVI века: факты и предположения . . . . .	35
<i>А. Н. Медведев.</i> Амбразуры Китайгородской крепости: назначение и формы . . . . .	54
<i>А. С. Петров.</i> Церкви в Юркине как синтез венецианской и русской архитектурных традиций . . . . .	61
<i>А. А. Оксенюк, Г. Г. Донской.</i> Храмовая надпись из Ильинского храма села Усть-Вья 1600 года в контексте строительных надписей своего круга . . . . .	73
<i>А. В. Можаяев.</i> Певческая слобода Китай-города: новые данные . . . . .	81
<i>А. Л. Павлова.</i> Стенопись Казанской церкви «под горой» в Калуге . . . . .	86
<i>Д. А. Ломакин, Е. А. Айбабина.</i> Беседка Семямет Герая—утраченный образец ранней дворцовой архитектуры в Бахчисарае . . . . .	106
<i>П. В. Генерозов.</i> Владимирская церковь архитектора Н. А. Львова в селе Горницы: храм-усыпальница или нет? . . . . .	128
<i>Т. А. Дудина.</i> Новые сведения о владении князей Юсуповых в Большом Харитоньевском переулке . . . . .	146
<i>Т. Л. Никитина.</i> Архитектурная декорация в росписях Тимофея Медведева и проблемы живописного оформления церковного интерьера первой половины XIX века . . . . .	160
<i>А. В. Лисицына.</i> Градостроительное развитие села Павлово Нижегородской губернии после пожара 1872 года . . . . .	176
<i>М. В. Нащокина.</i> Реконструкция Нового театра на Театральной площади Москвы . . . . .	192
<i>Б. М. Кириков.</i> Градостроительные идеи и проекты М. М. Перетятковича . . . . .	204
<i>Н. В. Савельева.</i> Архитектура торговых бань в Иваново-Вознесенске в конце XIX—начале XX века . . . . .	217
<i>Ю. Л. Косенкова.</i> Большая управленческая триада в советском градостроительстве 1930-х годов: между порядком и хаосом . . . . .	231
Указатель статей, опубликованных в «Архитектурном наследстве» (выпуски 45–75) . . . . .	243
Список сокращений . . . . .	278
Информация о сборнике . . . . .	279

---

## Contents

Greeting of the RAASN President, RAASN and Russian Academy of Arts academician Dmitrii Shvidkovskii . . . . .	6
<i>I.A. Bondarenko</i> . 70 <sup>th</sup> Anniversary of the “Architectural Heritage” . . . . .	7
<i>V.P. Kolosov</i> . Four-Pillar Churches of Pre-Mongol Russia: Detecting Regional Features by Methods of Geometric Morphometry . . . . .	11
<i>V.Yu. Koval</i> . Ancient Ramparts as Architectural Structures . . . . .	24
<i>K.S. Nossov</i> . Participation of Foreign Architects in Russian Fortification Building in the Late 15 <sup>th</sup> —First Half of the 16 <sup>th</sup> Centuries: Facts and Suppositions . . . . .	35
<i>A.N. Medved’</i> . Embrasures of the Kitaygorodskaya Fortress: Purpose and Forms . . . . .	54
<i>A.S. Petrov</i> . The Church of Nativity in Yurkino as a Synthesis of Venetian and Russian Architectural Traditions . . . . .	61
<i>A.A. Oksenyuk, G.G. Donskoy</i> . The Church-Foundation Inscription from the Ilyinsky Church of 1600 in the Ust-Vyya Village within the Context of the Building Inscriptions of its Circle . . . . .	73
<i>A.V. Mozhaev</i> . Pevcheskaya Sloboda of Kitay-Gorod: the New Data . . . . .	81
<i>A.L. Pavlova</i> . Mural Painting of the Church of Our Lady of Kazan “by the Hill” in the Town of Kaluga . . . . .	86
<i>D.A. Lomakin, E.A. Aibabina</i> . Selyamet Gerai Gazebo: a Missing Example of the Early Palace Architecture in Bakhchisarai . . . . .	106
<i>P.V. Generozov</i> . Church of Our Lady of Vladimir Built by Architect N.A. Lvov in the Village of Gornitsy: is it a Tomb-Church or Not? . . . . .	128
<i>T.A. Dudina</i> . New Data on Princes Yusupovs’ Mansion on Bolshoy Kharitonyevsky Lane . . . . .	146
<i>T.L. Nikitina</i> . Architectural Decoration in the Paintings of Timofey Medvedev and the Problems of Pictorial Planning of Church Interiors of the First Half of the 19 <sup>th</sup> Century . . . . .	160
<i>A.V. Lisitsyna</i> . Urban Development of Pavlovo Village in the Nizhny Novgorod Province After the Fire of 1872 . . . . .	176
<i>M. V. Naschokina</i> . Reconstruction of the New Theater on the Theater Square in Moscow . . . . .	192
<i>B.M. Kirikov</i> . Urban Planning Ideas and Projects of M.M. Peretyatkovich . . . . .	204
<i>N.V. Savel’eva</i> . Architecture of Public Baths of Ivanovo-Voznesensk at the End of 19 <sup>th</sup> —Early 20 <sup>th</sup> Century . . . . .	217
<i>Yu. L. Kosenkoba</i> . Great Managerial Triad of Soviet Urban Planning in the 1930s: Between Order and Chaos . . . . .	231
Index of the Articles Published in the “Architectural Heritage” (issues 45–75) . . . . .	243
List of Abbreviations . . . . .	278
On Proceeding . . . . .	279