

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выпуск 74

Главный редактор, составитель *И. А. Бондаренко*

Издание основано в 1951 г.

Редакционный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), главный редактор; **Бодэ Андрей Борисович**, канд. архитектуры, советник РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, канд. искусствоведения, Институт археологии РАН (Россия); **Долгова Анастасия Игоревна**, канд. искусствоведения, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), выпускающий редактор (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, вице-президент РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, д-р искусствоведения, чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), заместитель главного редактора (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, канд. искусствоведения, почетный член РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, д-р архитектуры, чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Крадин Николай Петрович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Тихоокеанский государственный университет (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, канд. архитектуры, советник РААСН, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, д-р искусствоведения, проф., почетный член РААСН, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, д-р искусствоведения, акад. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, д-р искусствоведения, Институт теории и истории искусства Академии искусств им. В.Штеминского в г. Лодзи (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, д-р искусствоведения, проф., чл.-корр. РАН, Институт археологии РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, д-р искусствоведения, проф., акад. РААСН и РАХ, президент РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, д-р архитектуры, проф., иностранный член РААСН, Белорусский национальный технический университет (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Московский архитектурный институт (Россия).

Editorial council: **Bondarenko Igor**, Dr. habil. (Architecture), professor, RAASN academician, editor-in-chief (Russia); **Bode Andrei**, Ph. D. (Architecture), RAASN counselor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Ph. D. (Art History) (Russia); **Dolgova Anastasia**, Ph. D. (Art History), managing editor (Russia); **Yesaulov Georgii**, Dr. habil. (Architecture), professor, RAASN academician, Vice president of RAASN (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. (Art History), corresponding member of RAASN, deputy editor-in-chief (Russia); **Kirikov Boris**, Ph. D. (Art History), RAASN honorary member (Russia); **Kosenkova Yulia**, Dr. habil. (Architecture), corresponding member of RAASN (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levoshko Svetlana**, Ph. D. (Architecture), RAASN counselor (Russia); **Lisovskii Vladimir**, Dr. habil. (Art History), professor, RAASN honorary member (Russia); **Nashchokina Maria**, Dr. habil. (Art History), RAASN academician (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Sadowski Lukasz**, Ph. D. (Art History) (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. (Art History), professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovskii Dmitrii**, Dr. habil. (Art History), professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician, President of RAASN (Russia); **Chanturia Yurii**, Dr. habil. (Architecture), professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Alexei**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia).

ISSN 0320-0841



Содержание

<i>В. Ю. Коваль.</i> Укрепления «города Ярослава» в Киеве. Археологические следы архитектурного решения	5
<i>И. В. Антипов, Д. Д. Ёлшин, А. В. Жервз, Е. А. Немыкина, А. В. Трушникова, А. А. Фрезе.</i> Архитектурно-археологические исследования Софийского собора в Полоцке в 1975–1980, 1984 годах	16
<i>И. А. Бондаренко.</i> «Европеизация» древнерусских городов	28
<i>Н. А. Мерзлютина.</i> Владимирская церковь с. Борщевка Вичугского района Ивановской области (1744): к вопросу о возведении четырехлепестковых храмов в усадьбах Замосковского края в первой половине XVIII столетия	43
<i>А. Н. Яковлев.</i> Антикизирующие церкви-ротонды в России эпохи классицизма. Часть вторая	51
<i>М. Н. Микишатев.</i> Архитектор Плавов. Некоторые особенности творческого метода мастера позднего ампира. Часть вторая	76
<i>С. А. Маилов.</i> Галереи архитектора С. И. Уптона на Кавказских Минеральных Водах и вопросы их исторических реконструкций	92
<i>А. М. Салимов, М. А. Салимова, В. И. Власов.</i> Кёнигсбергская биржа — памятник архитектуры второй половины XIX века	107
<i>Б. М. Кириков.</i> Особняки в творчестве петербургского архитектора А. И. фон Гогена (период поздней эклектики)	122
<i>М. В. Нащокина.</i> Доходное строительство в Зарядье в конце XIX — начале XX века	138
<i>Ю. Д. Старостенко.</i> Новые материалы к истории становления советского градостроительства. Часть вторая. От Всероссийского съезда по оздоровлению городов (1916–1917) к Всероссийскому съезду по оздоровлению населенных мест (1921)	155
<i>М. С. Штиглиц.</i> Эволюция промышленной архитектуры на примере комплекса Сталепрокатного завода («Красный гвоздильщик»): «кирпичный стиль», авангард и поставангард	171
<i>И. В. Белинцева.</i> «Спартанский» неоклассицизм архитектора Фридриха Ларса (1880–1964)	182
<i>И. А. Казусь.</i> Окружная больница в Ростове-на-Дону — конкурс и строительство (1926–1930)	195
<i>А. И. Долгова.</i> Военная школа имени ВЦИК в Московском Кремле. К истории проектирования	212
<i>П. В. Генерозов.</i> Дом на Ткацкой — неизвестная постройка И. В. Жолтовского в Москве	236
Список сокращений	251
Информация о сборнике	253

Contents

V. Yu. Koval. Fortifications of the “City of Yaroslav” in Kiev: the Archaeological Traces of Architectural Solution	5
I. V. Antipov, D. D. Elshin, A. V. Gervais, E. A. Nemykina, A. V. Trushnikova. Architectural and Archaeological Research of St. Sophia Cathedral in Polotsk in 1975–1980, 1984	16
I. A. Bondarenko. Title: “Europeanization” of Ancient Russian Cities	28
N. A. Merzlutina. The Church of Our Lady of Vladimir in the Village of Borshchevka, Vichugsky District, Ivanovo Region (1744): on the Question of the Construction of Four-Petalled Churches in the Estates of the Moscow Region in the First Half of the 18 th Century	43
A. N. Yakovlev. Antique-Style Rotunda Churches of the Classical Era in Russia. Part Two	51
M. N. Mikishatiev. Architect Plavov: Some Features of the Creative Method of the Master of the Late Empire Style. Part Two	76
S. A. Mailov. Architect S. I. Upton’s Galleries in the Caucasian Mineral Waters Region and Questions of Their Historical Reconstructions	92
A. M. Salimov, M. A. Salimova, V. I. Vlasov. Königsberg Market—a Monument of Architecture of the Second Half of the 19 th Century	107
B. M. Kirikov. Mansions in the Works of the St. Petersburg Architect A. I. Von Gauguin (the Period of Late Eclecticism)	122
M. V. Naschokina. Construction of Apartment Buildings in the Zaryadye District of Moscow of the Late 19 th —early 20 th Century	138
Yu. D. Starostenko. New Materials on the History of the Development of Soviet Urban Planning (Part 2): From the All-Russian Congress on the Improvement of Cities (1916–1917) to the All-Russian Congress on the Improvement of Settlements (1921).	155
M. S. Stieglitz. Evolution of Industrial Architecture on the Example of the Steel-Rolling Plant Complex (“Red Nailer”): the “Brick Style”, Avant-Garde, and Post-Avant-Garde	171
I. V. Belintseva. “Spartan” Neoclassicism of Architect Friedrich Lars (1880–1964)	182
I. A. Kazus. Rostov-on-Don District Hospital: the Tender and Construction process (1926–1930)	195
A. I. Dolgova. VTsIK Military School at the Moscow Kremlin: Back to the History of the Construction	212
P. V. Generosov. The Building on Tkatskaya Street—the Unknown Work by I. V. Zholtovsky in Moscow	236
List of Abbreviations	251
On Proceeding	253

Архитектурное наследство. Вып. 74 / гл. ред., сост. И.А.Бондаренко ; Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства.— Санкт-Петербург: Коло, 2021.— 260 с. : ил., [4] с цв. ил.

В очередном выпуске представлены материалы новейших исследований по архитектуре и градостроительству России. Рассматривается история создания малоизвестных памятников, развитие региональных архитектурных традиций. Обоснованы новые атрибуции, подтвержденные археологическими исследованиями и ранее неизвестными архивными источниками. Ряд статей посвящен церковному зодчеству: символике, архитектуре и интерьерам.

Значительное внимание уделено архитектуре конца XIX—первой половины XX в. Издание адресовано архитекторам, искусствоведам, реставраторам, историкам и всем, кто интересуется историей архитектуры.

Ключевые слова: история архитектуры, история градостроительства, архивные материалы, региональные архитектурные решения, русская архитектура, архитектура России.

The current issue presents the latest research on architecture and urban planning in Russia. It considers the history of the creation of little-known monuments and the development of regional architectural traditions. A number of articles deals with church architecture: symbolism, building, and interiors.

New attributions confirmed by archaeological research and previously unknown archival sources have been justified. Considerable attention has been paid to the architecture of the late 19th—first half of the 20th century. The publication is intended for architects, art historians, restorers, and everyone interested in the history of architecture.

Keywords: history of architecture, history of urban planning, archival materials, regional architectural solutions, Russian architecture, architecture of Russia.



СОЮЗ РЕСТАВРАТОРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Союз реставраторов как общественная организация был образован в 2001 г. при содействии Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. 30 января 2006 г. Союз был зарегистрирован Министерством юстиции РФ. Эту дату принято считать днем официального основания общественной организации, объединяющей профессиональное сообщество реставраторов в Петербурге.

Сейчас Союз реставраторов Санкт-Петербурга — одна из крупнейших общественных организаций по содействию развития реставрационной отрасли. Сегодня он объединяет 26 профильных компаний и 3 образовательных учреждения. Под эгидой организации собрались лучшие компании, занимающиеся реставрацией фасадов и кровель, интерьеров и мебели, предметов декоративно-прикладного искусства, позолоты и металлодекора, а также реставрацией жилых домов и зданий, представляющих собой памятники истории и культуры. Работы компаний-членов Союза реставраторов ежегодно получают престижные городские, российские и международные награды. В ноябре 2016 г. Союз реставраторов Санкт-Петербурга получил золотую медаль «За выдающиеся заслуги в области охраны памятников» на XII Европейской специализированной выставке по реставрации и охране памятников «Denkmal-2016» в Лейпциге.

За 15 лет существования были реализованы крупнейшие проекты по реставрации объектов культурного наследия не только регионального, но и федерального значения, таких как Казанский собор, Мариинский дворец, Соборная мечеть, Кронштадтский морской собор, Троицкий собор, Смольный собор, Базилика Святой Екатерины, Каменноостровский театр и многих других.

Главной задачей Союза реставраторов является продолжение и развитие наследия ленинградской-петербургской школы реставрации.

Усилиями Союза реставраторов Санкт-Петербурга была создана такая форма сотрудничества с профессиональным сообществом, как конкурс профессионального мастерства «Реставратор года». Ежегодно более 100 учащихся и профессиональных реставраторов соревнуются в различных компетенциях и демонстрируют уровень своего мастерства.

Союз реставраторов Санкт-Петербурга совместно с КГИОП стали инициаторами проведения профессионального праздника — Дня реставратора. 1 июля 2006 г. такой праздник прошел впервые, но в неофициальном статусе. Спустя два года День

реставратора стал официальной памятной датой Санкт-Петербурга. Мероприятие стало традиционным и к празднованию профессионального праздника ежегодно присоединяются архитекторы, художники, скульпторы, позолотчики и другие представители реставрационной отрасли из других российских городов — Москвы, Пскова, Самары, Новосибирска, Иванова и др.

Ежегодно в рамках профессионального праздника за вклад и сохранение исторического и культурного наследия Санкт-Петербурга награждаются выдающиеся реставраторы и специалисты в области сохранения культурного наследия. Премию Правительства Санкт-Петербурга «Заслуженный реставратор» в разные годы получали Раиса Слепушкина, Владимир Николаев, Татьяна Телюкова, Владимир Корбан, Марк Колотов, Марк Коляда и др.

Специалисты Союза реставраторов Санкт-Петербурга уделяют особое внимание подготовке кадров в области реставрации в условиях современного рынка и с учетом международных требований. Каждый месяц члены общественной организации выплачивают специальную стипендию лучшим студентам, получающим реставрационное образование в профильных лицах и ВУЗах.

В Союзе реставраторов Санкт-Петербурга взаимодействие с ветеранами реставрационной отрасли является одной из приоритетных задач. Важное направление такой работы — это оказание заслуженным мастерам социальной и психологической поддержки. У опытных профессионалов есть возможность передавать свои знания на авторских лекциях и творческих встречах, организуемых общественной организацией.

На протяжении 12 лет Союз реставраторов успешно реализует проект «Аллея славы петербургских реставраторов». Это своеобразная энциклопедия персоналий, чей вклад и сохранение культурного наследия Санкт-Петербурга и России, в развитие реставрации, заслуживает особого внимания. Ежегодно сонм представителей этой уникальной профессии пополняется новыми именами и биографиями. Петербург должен знать и помнить своих хранителей.

Союз реставраторов Санкт-Петербурга регулярно поддерживает волонтерские проекты, связанные с сохранением культурного и исторического наследия. Так, например, более 100 волонтеров ежегодно проходят обучение в Школе волонтеров наследия. Обучение проходит при активном содействии реставрационных компаний, входящих в состав общественной организации. Организаторы проекта — Санкт-Петербургское городское отделение ВООПИиК, КГИОП и Союз реставраторов Санкт-Петербурга.

На протяжении 15 лет председателем Совета Союза реставраторов является Нина Николаевна Шангина — доктор технических наук, почетный реставратор Санкт-Петербурга. Под ее руководством общественная организация стала одним из самых значимых культурных и профессиональных сообществ не только в Санкт-Петербурге, но и в России.

Союз реставраторов Санкт-Петербурга регулярно проводит и принимает участие в профессиональных выставках, форумах, конференциях, что позволяет реставрационному сообществу наиболее плодотворно общаться в своей среде, постоянно обмениваясь информацией о новых технологиях, научных исследованиях, профессиональных достижениях.