
ISSN 0320-0841

Российская академия архитектуры и строительных наук
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выпуск 70

Главный редактор, составитель *И.А. Бондаренко*

Издание основано в 1951 г.

Санкт-Петербург
Коло ■ 2019

Сборник включает материалы научной конференции «Архитектурное наследие России», проведенной при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект № 18-012-20100 г).

Редакционный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, Московский архитектурный институт, главный редактор (Россия); **Бодэ Андрей Борисович**, канд. архитектуры, советник РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, канд. искусствоведения, Институт археологии РАН (Россия); **Долгова Анастасия Игоревна**, канд. искусствоведения, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), выпускающий редактор (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, д-р архитектуры, проф., академик РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, д-р искусствоведения, чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), Государственный институт искусствознания, заместитель главного редактора (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, канд. искусствоведения, почетный член РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, д-р архитектуры, чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Крадин Николай Петрович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Тихоокеанский государственный университет (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, канд. архитектуры, советник РААСН, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, д-р искусствоведения, проф., почетный член РААСН, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, д-р искусствоведения, акад. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, д-р искусствоведения, Институт теории и истории искусства Академии искусств им. В. Стешеминского в г. Лодзи (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, д-р искусствоведения, проф., чл.-корр. РАН, Институт археологии РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, д-р искусствоведения, проф., акад. РААСН и РАХ, Московский архитектурный институт (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, д-р архитектуры, проф., иностранный член РААСН, Белорусский национальный технический университет (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия).

Editorial council: **Bondarenko Igor**, Dr. habil. of architecture, professor, Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN) academician, editor-in-chief (Russia); **Bode Andrei**, Ph. D. in architecture, RAASN counselor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Ph. D. in art history (Russia); **Dolgova Anastasia**, Ph. D. in art history, managing editor (Russia); **Yesaulov Georgii**, Dr. habil. of architecture, professor, RAASN academician (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. of art history, corresponding member of RAASN, deputy editor-in-chief (Russia); **Kirikov Boris**, Ph. D. in art history, RAASN honorary member (Russia); **Kosenkova Yulia**, Dr. habil. of architecture, corresponding member of RAASN (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levoshko Svetlana**, Ph. D. in architecture, RAASN counselor (Russia); **Lisovskii Vladimir**, Dr. habil. of art history, professor, RAASN honorary member (Russia); **Nashchokina Maria**, Dr. habil. of art history, RAASN academician (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Sadowski Lukasz**, Ph. D. in art history (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. of art history, professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovskii Dmitrii**, Dr. habil. of art history, professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician (Russia); **Chanturia Yurii**, Dr. habil. of architecture, professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Alexei**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia).

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80728

ISSN 0320-0841



Содержание

<i>И. А. Бондаренко.</i> К вопросу о символике церковной главы	5
<i>Д. А. Петров.</i> О некоторых архитектурных решениях церкви Вознесения в Коломенском: граненый руст и вимперги	16
<i>А. М. Салимов.</i> Церковь Николая в Капустниках и тверское зодчество второй половины—конца XVII века	32
<i>Н. Д. Троскина.</i> Собор Покрова Богородицы на Рву: ремонт и поновления 1670–1680-х годов	42
<i>Л. К. Масиель Санчес.</i> Архитектура Вологды середины XVII—начала XVIII века	59
<i>А. Н. Яковлев.</i> Иконография храмов-ротонд эпохи зрелого барокко в России и творчество Ф. Б. Растрелли	72
<i>А. Е. Ухналёв.</i> Палладианские образцы в творчестве Юрия Фельтена и его мастерской. К проблеме стилового плюрализма в архитектуре эпохи Екатерины II	91
<i>М. Н. Микишатъев.</i> Спасо-Преображенский собор в Петербурге. К 250-летию со дня рождения Василия Петровича Стасова. Часть первая	99
<i>О. А. Зинина, А. Г. Носкова, Е. В. Ходаковский.</i> Деревянное храмовое зодчество Каргополья второй трети XIX века: Одигитриевская церковь в Малой Шалге и Георгиевская церковь в Замошье	116
<i>А. Л. Павлова.</i> Иконография и стиль росписей Казанского храма села Русское-Кошево Тверской области	134
<i>Т. А. Дудина.</i> Новая атрибуция иконостаса домового храма в доме князей Голицыных в Малом Знаменском переулке (по материалам Архива Нового времени, Мендризидо, Швейцария)	152
<i>А. С. Лисицына.</i> Отделка интерьеров Петрикирхе— последняя петербургская работа М. Е. Месмахера	163
<i>М. В. Нащокина.</i> Галерейные дома в Зарядье в XIX—начале XX века	169
<i>Н. О. Шашкова.</i> Курский вокзал в Москве: история развития и архитекторы (1866–1896)	182
<i>Е. В. Гладких.</i> Новые сведения о строительстве церкви Казанской иконы Божией Матери у Калужских ворот по проекту архитектора Н. В. Никитина	197
<i>Г. Г. Нугманова.</i> Российская деревня в последней трети XIX— начале XX века: «попечение о лучшем устройстве селений». Часть вторая. «Постепенное улучшение расположения»	207
<i>Б. М. Кириков.</i> Ретроспективные тенденции и реконструкция исторических зданий Петербурга в 1906–1908 годах	219
<i>М. С. Штиглиц.</i> Этапы архитектурно-планировочного развития фабричного комплекса «Красное знамя» (от А. Аккермана до Э. Мендельсона)	233
<i>О. С. Шурыгина.</i> Дом Советов в Махачкале (1925–1932): к истории постройки	246
<i>Т. А. Славина.</i> Классика и Авангард	260
Список сокращений	273
Информация о сборнике	275

Contents

<i>I.A. Bondarenko</i> . On the Symbolism of the Church Dome	5
<i>D.A. Petrov</i> . On Some Architectural Solutions of the Ascension Church in Kolomenskoye: faceted rustication and gables	16
<i>A.M. Salimov</i> . The Church of St. Nicholas in Kapustniki and Tver Architecture of the second half—late 17 th Century	32
<i>N.D. Troskina</i> . The Cathedral of the Intercession of the Virgin by the Moat: Repairs and Renovations in the 1670–1680s	42
<i>L.C. Maciel Sánchez</i> . Architecture of Vologda in the Middle of the 17 th —Early 18 th Centuries	59
<i>A.N. Yakovlev</i> . The Iconography of the Rotunda Churches of the Mature Russian Baroque and the Work of F.B. Rastrelli	72
<i>A.E. Ukhnaiev</i> . Palladian Designs in the work of Yury Felten and His Workshop. On the Stylistic Pluralism in Architecture of the Catherine II Time	91
<i>M.N. Mikishatiev</i> . The Transfiguration Cathedral in St. Petersburg. On the 250 th Anniversary of Vasily Petrovich Stasov. Part one	99
<i>O.A. Zinina, A.G. Noskova, E.V. Khodakovsky</i> . Kargopol Wooden Church Architecture in the second third of the 19 th century: Church of St. George in Zamoshye and Church of Hodegetria in Malaya Shalga	116
<i>A.L. Pavlova</i> . Frescoes of the Kazan Church in Russkoe-Koshevo, Tver Region: Iconography and Style	134
<i>T.A. Dudina</i> . New Attribution of the Iconostasis from the Home Church in the Princes Golitsyn House on Maly Znamensky Lane (Based on the Materials from The Archivio del Moderno, Mendrisio, Switzerland)	152
<i>A.S. Lisitsyna</i> . Petrikirche Interiors—the Last Project by M.E. Messmacher in Petersburg	163
<i>M.V. Nashchokina</i> . Gallery Houses in Zaryadye in the 19 th —early 20 th Century	169
<i>N.O. Shashkova</i> . Kursk Railway Station in Moscow: History and Architects (1866–1896)	182
<i>E.V. Gladkikh</i> . New Materials on the Construction of the Church of the Kazan Icon of the Mother of God at the Kaluga Gate, Designed by the Architect N.V. Nikitin	197
<i>G.G. Nugmanova</i> . The Russian Village in the last third of the 19 th —early 20 th Century: “Care of a Better Settlement System”. Part Two: “The Gradual Improvement of Their Location”	207
<i>B.M. Kirikov</i> . Retrospective Tendencies and Reconstruction of Historical Buildings in St. Petersburg in 1906–1908	219
<i>M.S. Stieglitz</i> . The Stages of the Architectural and Planning Development of the “Red Flag” Factory Complex (from A. Ackermann to E. Mendelsohn)	233
<i>O.S. Shurygina</i> . House of Soviets in Makhachkala (1925–1932): to the History of Construction	246
<i>T.A. Slavina</i> . Classics and Avant-garde	260
List of Abbreviations	273
On Proceeding	275

Архитектурное наследство. Вып. 70 / гл. ред., сост. И.А.Бондаренко ; Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства.— Санкт-Петербург: Коло, 2019.—280 с. : ил., [4] с. цв. ил.

В очередном выпуске представлены материалы новейших исследований по архитектуре и градостроительству России. Рассматривается история создания малоизвестных памятников, развитие региональных архитектурных традиций. Обоснованы новые атрибуции, подтвержденные археологическими исследованиями и ранее неизвестными архивными источниками. Ряд статей посвящен церковному зодчеству: символике, архитектуре, росписям и интерьерам. Отдельные публикации приурочены к юбилейным датам: 250-летию со дня рождения В.П.Стасова, 150-летию Московско-Курской железной дороги. Издание адресовано архитекторам, искусствоведам, реставраторам, историкам и всем, кто интересуется историей архитектуры.

Ключевые слова: история архитектуры, история градостроительства, архивные материалы, региональные архитектурные решения.

Current issue of the "Architectural Heritage" presents the latest research materials on architecture and urban planning in Russia. It reviews the construction history of buildings that are less known and traces the development of regional architectural traditions. The issue also substantiates new attributions made on the basis of the recent archaeological records and of the previously unknown archival materials. A number of articles are dedicated to the church architecture: symbolism, construction, frescoes and interior décor. Some of the articles mark certain dates, such as the 250th anniversary of the V.P.Stasov birthday, or the 150th anniversary of the Moscow-Kursk railway. The issue addresses architects, art historians, restorers, historians and anyone interested in the history of architecture.

Keywords: History of Architecture, History of Urban Construction, Russian architecture, Archival Materials, Local Architectural Traditions.