

Российская академия архитектуры и строительных наук
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выпуск 69

Главный редактор, составитель *И. А. Бондаренко*

Издание основано в 1951 г.

Сборник включает материалы научных конференций «История архитектуры и градостроительства России. Новые материалы и исследования» и «Архитектурное наследие России», проведенных при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проекты № 17-04-14066 г и № 18-012-20100 г).

Редакционный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, Московский архитектурный институт, главный редактор (Россия); **Бодэ Андрей Борисович**, канд. архитектуры, советник РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, канд. искусствоведения, Институт археологии РАН (Россия); **Долгова Анастасия Игоревна**, канд. искусствоведения, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, выпускающий редактор (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, д-р архитектуры, проф., академик РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, д-р искусствоведения, чл.-корр. РААСН, Государственный институт искусствознания, заместитель главного редактора (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, канд. искусствоведения, почетный член РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, д-р архитектуры, чл.-корр. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Крадин Николай Петрович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Тихоокеанский государственный университет (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, канд. архитектуры, советник РААСН, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, д-р искусствоведения, проф., почетный член РААСН, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (Россия); **Меерович Марк Григорьевич**, д-р ист. наук, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Иркутский государственный технический университет (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, д-р искусствоведения, акад. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, д-р искусствоведения, Институт теории и истории искусства Академии искусств им. В. Стшеминского в г. Лодзи (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, д-р искусствоведения, проф., чл.-корр. РАН, Институт археологии РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, д-р искусствоведения, проф., акад. РААСН и РАН, Московский архитектурный институт (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, д-р архитектуры, проф., иностранный член РААСН, Белорусский национальный технический университет (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия).

Editorial council: **Bondarenko Igor**, Dr. habil. of architecture, professor, Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN) academician, editor-in-chief (Russia); **Bode Andrei**, Ph. D. of architecture, RAASN counselor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Ph. D. of art history (Russia); **Dolgova Anastasia**, Ph. D. of art history, managing editor (Russia); **Yesaulov Georgii**, Dr. habil. of architecture, professor, RAASN academician (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. of art history, corresponding member of RAASN, deputy editor-in-chief (Russia); **Kirikov Boris**, Ph. D. of art history, RAASN honorary member (Russia); **Kosenkova Yulia**, Dr. habil. of architecture, corresponding member of RAASN (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levoshko Svetlana**, Ph. D. of architecture, RAASN counselor (Russia); **Lisovskii Vladimir**, Dr. habil. of art history, professor, RAASN honorary member (Russia); **Meerovich Mark**, Dr. habil. of history, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Nashchokina Maria**, Dr. habil. of art history, RAASN academician (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Sadowski Lukasz**, Ph. D. of art history (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. of art history, professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovskii Dmitrii**, Dr. habil. of art history, professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician (Russia); **Chanturia Yurii**, Dr. habil. of architecture, professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Alexei**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia).

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80728

ISSN 0320-0841



Содержание

Ю. С. Фомичёва. Церковь Богоявления над воротами Благовещенского монастыря на Мячине: графические реконструкции архитектурных форм на XII и XV века	5
Н. А. Мерзлютина. Двустолпные церкви Ярославской области: к вопросу о развитии типа в Верхнем Поволжье в XVII–XVIII веках	18
Т. Л. Никитина. Роспись Введенского собора Толгского монастыря и монументальная традиция Ярославля 1690–1740-х годов	31
А. Г. Носкова. Вознесенская церковь в Типиницах — последний шатровый храм Заонежья	37
Е. В. Ходаковский. Древнерусские деревянные храмовые комплексы Русского Севера и их преобразования в XIX столетии	51
А. Е. Ухналёв. Архитектурная «Россика» в собрании венского музея «Альбертина»	62
О. В. Баева, А. Ю. Казарян. Два периода церковного строительства в Нахичевани-на-Дону. Историко-культурный фон стилевых предпочтений	70
М. С. Штиглиц. Александровская мануфактура — образец архитектуры классицизма	81
А. В. Снитко. Архитектура мануфактуры Каретниковых — Тейковского хлопчатобумажного комбината	93
К. В. Брызгалова. Композиции регулярных планов городов-заводов Вятской губернии в XIX веке	102
В. Ш. Хаирова. О формировании градостроительного облика заштатных городов Калужской губернии во второй половине XIX века	112
Г. Г. Нугманова. Российская деревня в последней трети XIX — начале XX века: «попечение о лучшем устройстве селений». Часть первая. Местные постановления	123
Б. М. Кириков. Становление ретроспективного движения в архитектуре Петербурга (1902–1906 годы)	134
И. Е. Печёнкин. Чего не придумывал Шухов, или Еще раз о перекрытиях Верхних торговых рядов в Москве	148
М. Б. Аксененко. Проектировал ли В. Г. Шухов металлические конструкции для кровли московского Музея изящных искусств?	160
А. В. Колмаков. Московский период творчества архитектора Н. А. Всеволожского	169
О. С. Шурыгина. К истории строительства автомобильных гаражей в Москве 1920-х годов	185
И. А. Казусь. Дом Советов для Новосибирска, построенный в Йошкар-Оле (1930–1938)	204
Ю. Д. Старостенко. Книга «Генеральный план реконструкции города Москвы» 1936 года: история создания и ее роль в формировании представлений о реконструкции Москвы первой половины 1930-х годов	219
Н. В. Алгазина. Чугунные фонтаны периода сталинского ампира в архитектурном ансамбле Омска	232
Ю. Л. Косенкова. Особенности восстановления Ашхабада после землетрясения 1948 года	239
Список сокращений	253
Информация о сборнике	256

Contents

<i>Y. S. Fomicheva</i> . Church of the Epiphany above the Gates of the Annunciation Monastery by the Lake Myachino: Graphic Reconstructions of the Architectural Forms of the 12 th and 15 th centuries	5
<i>N. A. Merzliutina</i> . The Two-pillar Churches of the Yaroslavl Region: on the Development of the Type in the Upper Volga Region in the 17–18 th Centuries	18
<i>T. L. Nikitina</i> . The Wall Paintings of the Vvedensky Cathedral of Tolga monastery and the Yaroslavl Tradition of Monumental Painting in 1690s–1740s	31
<i>A. G. Noskova</i> . Church of the Ascension in Tipinitsy — the Latest Tent-roofed Church of Zaonezhye	37
<i>E. V. Khodakovskiy</i> . Ancient Early Russian Wooden Church Complexes of the Russian North and Their Transformations in the 19 th century	51
<i>A. E. Ukhvalev</i> . Architectural “Rossica” in the Collection of Albertina Museum in Vienna	62
<i>O. V. Baeva, A. Y. Kazaryan</i> . Two Periods of Church Construction in Nakhichevan-on-Don. The Historical and Cultural Background of Stylistic Preferences	70
<i>M. S. Stieglitz</i> . Aleksandrovskaya Manufactory — the Example of the Architecture of Classicism	81
<i>A. V. Snitko</i> . The Architecture of the Karetnikov’s Manufactory — Teikovo Cotton Mill	93
<i>K. V. Bryzgalova</i> . Compositions of the Regular Plans of Factory Cities of Vyatka Province in the 19 th Century	102
<i>V. Sh. Khairova</i> . On the Shaping of the Urban-planning Appearance of the Provincial towns in Kaluga Region in the second half of the 19 th century	112
<i>G. G. Nugmanova</i> . The Russian Village in the last third of the 19 th — beginning of the 20 th century: «Better Arrangement of the Settlements». Part 1. Local Regulations	123
<i>B. M. Kirikov</i> . The Formation of the Retrospective Movement in the St. Petersburg Architecture (1902–1906)	134
<i>I. E. Pechenkin</i> . What wasn’t invented by Shukhov, or Once again about the ceiling of the Upper Trading Rows in Moscow	148
<i>M. B. Axenenko</i> . Has V. G. Shukhov Designed Metal Structures for the Roof of the Moscow Museum of Fine Arts?	160
<i>A. V. Kolmakov</i> . Moscow Period of the Work of the Architect N. A. Vsevolozhsky	169
<i>O. S. Shurygina</i> . On the History of the Garage Construction in Moscow in the 1920s	185
<i>I. A. Kazus</i> . The House of Soviets for Novosibirsk, Built in Yoshkar-Ola (1930–1938)	204
<i>Y. D. Starostenko</i> . The Book “The General Plan for the Reconstruction of Moscow” (1936): the History of Creation and its Role in Shaping the ideas of Moscow reconstruction in the first half of the 1930s	219
<i>N. V. Algazina</i> . Cast-iron Fountains of the Stalinist Empire Style Period as the Integral Part of the Omsk Architectural Ensemble	232
<i>Y. L. Kosenkova</i> . Special Aspects of the Ashgabat Reconstruction after the Earthquake of 1948	239
List of Abbreviations	253
On Proceeding	256