

Российская академия архитектуры и строительных наук
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выпуск 67

Главный редактор, составитель *И. А. Бондаренко*

Издание основано в 1951 г.

Сборник включает материалы научной конференции «Наследие архитектуры России», проведенной при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект № 16-04-14064г)

Печатается по решению Ученого совета НИИТИАГ

Редакционный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, главный редактор (Россия); **Бодэ Андрей Борисович**, канд. архитектуры, советник РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, канд. искусствоведения, Институт археологии РАН (Россия); **Долгова Анастасия Игоревна**, канд. искусствоведения, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, выпускающий редактор (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, д-р архитектуры, проф., академик РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, д-р искусствоведения, чл.-кор. РААСН, Государственный институт искусствознания, заместитель главного редактора (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, канд. искусствоведения, почетный член РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, д-р архитектуры, советник РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Крадин Николай Петрович**, д-р архитектуры, проф., чл.-кор. РААСН, Тихоокеанский государственный университет (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, канд. архитектуры, советник РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, д-р искусствоведения, проф., почетный член РААСН, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (Россия); **Меерович Марк Григорьевич**, д-р ист. наук, д-р архитектуры, проф., чл.-кор. РААСН, Иркутский государственный технический университет (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, д-р искусствоведения, чл.-кор. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, д-р архитектуры, проф., чл.-кор. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, д-р искусствоведения, Институт теории и истории искусства Академии искусств им. В. Стшеминского в г. Лодзи (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, д-р искусствоведения, проф., чл.-кор. РАН, Институт археологии РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, д-р искусствоведения, проф., акад. РААСН и РАХ, Московский архитектурный институт (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, д-р архитектуры, проф., иностранный член РААСН, Белорусский национальный технический университет (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, д-р архитектуры, проф., чл.-кор. РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия).

Editorial council: **Bondarenko Igor**, Dr. habil. of architecture, professor, Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN) academician, editor-in-chief (Russia); **Bode Andrei**, Ph. D. of architecture, RAASN counselor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Ph. D. of art history (Russia); **Dolgova Anastasia**, Ph. D. of art history, managing editor (Russia); **Yesaulov Georgii**, Dr. habil. of architecture, professor, RAASN academician (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. of art history, corresponding member of RAASN, deputy editor-in-chief (Russia); **Kirikov Boris**, Ph. D. of art history, RAASN honorary member (Russia); **Kosenkova Yulia**, Dr. habil. of architecture, RAASN counselor (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levoshko Svetlana**, Ph. D. of architecture, RAASN counselor (Russia); **Lisovskii Vladimir**, Dr. habil. of art history, professor, RAASN honorary member (Russia); **Meerovich Mark**, Dr. habil. of history, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Nashchokina Maria**, Dr. habil. of art history, corresponding member of RAASN (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Sadowski Łukasz**, Ph. D. of art history (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. of art history, professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovskii Dmitrii**, Dr. habil. of art history, professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician (Russia); **Chanturia Yurii**, Dr. habil. of architecture, professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Alexei**, Dr. habil. of architecture, professor, corresponding member of RAASN (Russia).

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80728

ISSN 0320-0841



9 770320 084004



67

Содержание

<i>И. А. Бондаренко.</i> Астральная символика избушки на курьих ножках	5
<i>Л. А. Аболина, Р. Ю. Федоров.</i> Народная архитектура и планировка дворов у русских старожилов в Кабанском районе Республики Бурятия	18
<i>А. Г. Носкова, И. В. Юрина.</i> Шеменский погост и архитектура деревянных храмов Присвирья XVI–XVII веков	32
<i>Д. А. Петров.</i> О композиции и декоре колокольни (церкви св. Георгия) в Коломенском	45
<i>А. М. Салимов.</i> О характере строительных работ в Твери в 20–30-е годы XVII века	56
<i>Л. Д. Мазур.</i> Градостроительная эволюция Гороховца в XVII столетии	61
<i>Н. А. Мерзлютина.</i> Одигитриевская церковь села Палец Нижегородской области. К вопросу о распространении двустолпного типа храма в Поволжье в последней четверти XVII века	85
<i>М. В. Николаева, С. В. Сироткин.</i> Географический чертеж Нижнего Новгорода и его окрестностей 1750 года	95
<i>Т. Л. Никитина.</i> Роспись Богоявленской (Никольской) церкви в Нерехте и поздняя ярославская стенописная традиция	114
<i>И. Г. Басова.</i> Неизвестная московская усадьба эпохи барокко, принадлежавшая фельдмаршалу С. Ф. Апраксину	122
<i>Г. Г. Нугманова.</i> Регулярные планы городов в преобразовании российской провинции, первая половина XIX века: «немедленно приступить к распланированию»	129
<i>Р. М. Даянов, А. М. Залманзон.</i> Западный павильон Каменноостровских оранжерей — забытое произведение Луиджи Руски	137
<i>В. В. Жердев.</i> Храм св. Александра Невского в Копенгагене: стилистические особенности и архитектурное окружение	145
<i>Е. Г. Мокроусова.</i> Участие московских зодчих в архитектурных конкурсах Киева конца XIX — начала XX века	153
<i>О. С. Шурыгина.</i> Новые данные о И. В. Жолтовском (к 150-летию со дня рождения архитектора)	170
<i>Б. М. Кириков.</i> Памятник петербургской и ленинградской неоклассики. Необычная судьба здания с курдонером	187
<i>А. И. Долгова.</i> Особенности стилистики фасадов и интерьеров петербургских особняков северного модерна (середина 1900-х годов)	195
<i>И. Е. Печёнкин.</i> Здание Коммерческого института в Москве. К истории отечественной неоклассики начала XX века	202
<i>Ю. Л. Косенкова.</i> Города Грузии в 1920–1930-х годах. К проблеме изучения местных особенностей советского градостроительства	218
<i>Ю. Д. Старостенко.</i> Основные положения Генерального плана реконструкции Москвы 1935 года в свете материалов фонда Л. М. Кагановича (РГАСПИ)	233
<i>А. В. Колмаков.</i> Советская архитектура 1940-х годов на примере поселка Полуночное Ивдельского района Свердловской области	249
Список сокращений	265
Информация о сборнике	267

Contents

<i>I. A. Bondarenko. Astral Symbolism of the Hut on Chicken Legs</i>	5
<i>L. A. Abolina, R. Yu. Fedorov. Folk Architecture and Planning of Homesteads of the Russian Old Believers in the Kabansk Region in the Republic of Buryatia</i>	18
<i>A. G. Noskova, I. V. Yurina. The Shemenichi Pogost and the Architecture of the Wooden Churches of the River Svir Lands in the 16th–17th Centuries</i>	32
<i>D. A. Petrov. Composition and Decoration of the Bell Tower in Kolomenskoye (St. George's Church)</i>	45
<i>A. M. Salimov. Some Aspects of Construction Works in Tver in the 1620s–1630s</i>	56
<i>L. D. Mazur. Urban Planning Evolution of Gorokhovets in the 17th Century</i>	61
<i>N. A. Merzliutina. Church of Our Lady Hodegetria in the Village Palets in Nizhny Novgorod Region. Some Observations Regarding the Spreading of Two-Pillar Type Churches in the Volga Region in the Last Quarter of the 17th Century</i>	85
<i>M. V. Nikolaeva, S. V. Sirotkin. Geographic Drawing of Nizhny Novgorod and its Suburbs of 1750</i>	95
<i>T. L. Nikitina. Murals of the Epiphany (St. Nicholas') Church in Nerekhta and the Late Yaroslavl Wall Painting Tradition</i>	114
<i>I. G. Basova. Field Marshal S. F. Apraksin's Unknown Moscow Estate of the Baroque Epoch</i>	122
<i>G. G. Nugmanova. Regular Town Plans Connected with the Reconstructing of the Russian Province, First Half of the 19th Century: «Immediately Start Re-Planning»</i>	129
<i>R. M. Dayanov, A. M. Zalmanzon. The Western Pavilion of the Kamennooostrovky Orangery — Forgotten Work by Luigi Rusca</i>	137
<i>V. V. Zherdev. Church of St. Alexander Nevski in Copenhagen: Stylistic Features and Architectural Environment</i>	145
<i>E. G. Mokrousova. Participation of Moscow Architects in the Kiev Architectural Contests in the Late 19th — Early 20th Century</i>	153
<i>O. S. Shurygina. New Facts about I. V. Zholtovski (in Memory of the Architect's 150th Anniversary)</i>	170
<i>B. M. Kirikov. Architectural landmark of St. Petersburg and Leningrad Neoclassicism. Unusual Story of a Building with a Cour d'Honneur</i>	187
<i>A. I. Dolgova. Certain Features of the Facades and Interiors of St. Petersburg Northern Art Nouveau Mansions (Mid-1900s)</i>	195
<i>I. E. Pechenkin. Building of the Commercial Institute in Moscow. Russian Neoclassicism of the Early 20th Century</i>	202
<i>Yu. L. Kosenkova. Georgian Towns in the 1920s–1930s. Some Observations Regarding the Local Trends in Soviet Urban Planning</i>	218
<i>Yu. D. Starostenko. The Main Features of the General Plan of Reconstruction of Moscow of 1935 on the Basis of Materials from the L. M. Kaganovich Fund (RGASPI)</i>	233
<i>A. V. Kolmakov. Soviet Architecture of the 1940s. Town Polunochnoye of the Ivdel' District of the Sverdlovsk Region</i>	249
List of Abbreviations	265
On Proceeding	267