

Российская академия архитектуры и строительных наук
Научно-исследовательский институт теории и истории
архитектуры и градостроительства

Б. М. Кириков

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

*Архитектор
первой половины XX века*



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОЛО»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

М • М • IX

ББК 85.113(2)
УДК 72(47)
К43

*Выходит в свет при поддержке Комитета по печати
и взаимодействию со средствами массовой информации
Администрации Санкт-Петербурга*

К43 Кириков, Борис Михайлович.

Александр Дмитриев. Архитектор первой половины XX века / Рос. акад. архитектуры и строит. наук, НИИ теории и истории архитектуры и градостр-ва; Б. М. Кириков. — Санкт-Петербург : Коло, 2009. — 400 с. : ил.

ISBN 978-5-901841-60-0

«Каталогизация перед публикацией», РНБ

Деятельность выдающегося петербургского и ленинградского архитектора Александра Ивановича Дмитриева (1878–1959) охватывает всю первую половину XX века. Эволюция его творчества была связана со становлением модер-на и ретроспективизма, развитием авангарда и возвращением к неоклассике. Наиболее значительные произведения мастера — Училищный дом имени Петра Великого в Петербурге и Дворец рабочего в Харькове — навсегда вошли в историю архитектуры. Важное место в наследии А. И. Дмитриева занимают промышленные и инженерные сооружения, в которых воплотились его рационалистические воззрения. Кроме Петербурга–Ленинграда, зодчий работал в Ревеле (Таллине), Харькове, Краматорске и других городах, оставив особенно глубокий след в архитектуре Украины. Деятельность А. И. Дмитриева отличалась широким диапазоном: он занимался архитектур-ной критикой, вел педагогическую работу и научные исследования. В отече-ственную архитектуру зодчий внес весомый и разносторонний вклад.

Книга построена по хронологическому, а не тематическому принципу. Автор ставил задачу последовательно проследить творческий путь А. И. Дмит-риева в контексте архитектурных исканий первой половины минувшего сто-летия. Основное внимание уделено работам архитектора в нашем городе.

ISBN 978-5-901841-60-0



© Кириков Б. М., 2004; 2009.
© Оформление. ООО «Издательский дом
„Коло“, 2009.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Ранний период творчества	9
Главное произведение	103
Мастер ретроспективного и рационалистического направлений	149
В период новаторских исканий	245
Последние десятилетия	326
Примечания	361
Печатные работы А. И. Дмитриева	379
Библиография о творчестве А. И. Дмитриева	384
Указатель имен	389