

АНО Исследование и реставрация памятников
деревянного зодчества «Традиция»

ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО

*Новые материалы
и открытия*

ВЫПУСК IX



Санкт-Петербург
Издательский дом «Коло» • 2024

УДК 72.03-035.3(082)
ББК 85.113(0)я43
Д36

Редколлегия:

А. Б. Бодэ (отв. ред.), А. В. Бокарёв, А. Г. Носкова, Е. В. Ходаковский

Д36 **Деревянное зодчество : Новые материалы и открытия :**
[сборник научных статей] / АНО Исследование и реставрация
памятников деревянного зодчества «Традиция». — Санкт-Пе-
тербург : Коло, 2024. — Вып. 9. — 288 с. : ил.
ISBN 978-5-4462-0186-0

Сборник научных статей «Деревянное зодчество» нацелен на освещение широкого круга вопросов, связанных с историей деревянной архитектуры и проблемами сохранения и реставрации памятников. В настоящем выпуске сборника представлены новые исследования как отдельных памятников деревянного зодчества, так и групп объектов, объединенных территориально, принадлежностью к какой-либо традиции либо общими типологическими признаками. Отдельные работы носят теоретический характер, содержат осмысление процессов эволюции и формообразования в традиционном деревянном зодчестве. Также публикуются отзывы на недавно вышедшие книги по тематике деревянного зодчества.

Издание предназначено для архитекторов, практиков-реставраторов, историков архитектуры, искусствоведов и для всех интересующихся традиционной русской культурой.

УДК 72.03-035.3(082)
ББК 85.113(0)я43

В оформлении обложки использован рисунок З. А. Тодоровой «Церковь Всех Святых на Кий-острове», титульного листа — рисунок О. И. Хановой «Деревня Пурнема»



© Коллектив авторов, текст, фото-
графии, 2024
© Оформление. ООО «Издатель-
ский дом „Коло“», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии	5
<i>М. А. Родионова, В. А. Попов (Великий Новгород).</i> Археологическое изучение деревянной культовой архитектуры средневекового Новгорода	9
<i>А. Т. Яскеляйнен (Йоэнсуу, Финляндия).</i> Загадки церкви Воскрешения Лазаря из Муромского монастыря	22
<i>Г. Г. Донской, А. А. Оксенюк (Москва).</i> К вопросу о датировке колокольни из села Кулига Дракованова Архангельской области	42
<i>З. А. Тодорова (Москва).</i> Церковь Св. великомученицы Варвары 1618 года в Пскове	51
<i>Е. В. Ходаковский (Санкт-Петербург).</i> Деревянные храмы Двинского уезда XVI — начала XVIII века (по данным письменных источников)	61
<i>А. Г. Носкова (Санкт-Петербург).</i> Уточнение строительной истории церкви Св. великомученицы Варвары из села Яндомозеро (по архивным материалам)	87
<i>А. Г. Носкова (Санкт-Петербург).</i> Церковь Свт. Николая Чудотворца в Имоченицах — неизвестный памятник прионежской храмостроительной традиции	118
<i>Т. С. Ковалевская (Санкт-Петербург).</i> Церковь во имя Свт. Николая Чудотворца (1670) в Волосове	131
<i>А. Н. Игнатъева (Москва).</i> Церковь Свт. Николая Чудотворца Андреевского погоста. Материалы обследования и реконструкции.	160
<i>Т. В. Незвицкая (Петрозаводск).</i> Цветовая палитра объектов Кижского погоста	170

<i>А. В. Афанасьев (Москва), Т. С. Канева (Сыктывкар).</i> Старообрядческий Омелинский скит на реке Цильме. Историко-архитектурные материалы	182
<i>А. М. Салимов, М. А. Салимова (Тверь), А. Б. Бодэ (Москва).</i> Петропавловская церковь в деревне Нагорный Иштан Томской области	192
<i>А. Б. Бодэ (Москва), Т. В. Жигальцова (Архангельск).</i> Церковь во имя Свт. Николая Чудотворца Первосоломбальского прихода Архангельского уезда. Строительная история и архитектура	205
<i>О. И. Ханова (Вологда).</i> Поморские амбары-магазины в Ворзогорах, Пурнеме и Унеже	215
<i>Н. В. Дятликова (Москва).</i> Покровская церковь в селе Горенские Выселки Воронежской области. Проекты по сохранению	235
<i>А. В. Самойлова (Сидорова) (Вологда).</i> Архитектурно-типологические и стилистические особенности исторической деревянной застройки города Тотмы Вологодской области	247
<i>М. И. Мильчик, А. Г. Носкова (Санкт-Петербург).</i> К 90-летию архитектора-реставратора М. И. Коляды	270
<i>Е. В. Ходаковский (Санкт-Петербург).</i> Рецензия на книгу М. И. Мильчика «Заонежье. История и культура. Очерки. Фотографии. Акварели. Планы»	277
<i>А. Б. Бодэ (Москва).</i> «Деревянные храмы Онежского Поморья XVII–XIX веков»	281
Сведения об авторах	284
Список сокращений	286

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ

Очередной выпуск сборника научных статей «Деревянное зодчество», как и предшествующие, освещает широкий круг вопросов, связанных с историей деревянной архитектуры, развитием местных традиций, эволюцией и типологией деревянных построек или архитектурных форм, с проблемами сохранения и реставрации памятников деревянного зодчества.

Сборник открывает статья В. А. Попова и М. А. Родионовой, посвященная археологическому изучению деревянной архитектуры средневекового Новгорода. Часть срубного сооружения, найденную на территории Владычного двора в Детинце, гипотетически можно рассматривать как единственное на сегодняшний день свидетельство существования деревянных храмов в средневековом Новгороде. Дендрохронологическая дата находки — 80-е гг. XIII в.

А. Т. Яскеляйнен на основе анализа «Жития» Лазаря Муромского предлагает более точную датировку церкви Воскрешения Лазаря, считающейся самым старым памятником деревянного зодчества в России. Анализируются следы строительной истории на стенах памятника, и предлагаются гипотезы о причинах их появления. Также предлагается вариант реконструкции облика церкви на один из строительных периодов.

Исследование Г. Г. Донского и А. А. Оксенюка поднимает тему строительных надписей, располагавшихся на деревянных постройках, на примере надписи на колокольне, ранее расположенной в селе Кулига Дракованова. Авторы анализируют как ранее опубликованные материалы, так и новые данные о постройке колокольни. Обнаруженная в фондах Музея архитектуры им. А. В. Щусева запись в дневнике Ф. Ф. Горностаева позволила точнее интерпретировать публиковавшуюся ранее строительную надпись. Проведенный эпиграфический анализ надписи относит ее к концу XVI в.

Статья З. А. Тодоровой посвящена одному из древнейших и малоизученных памятников деревянного зодчества — церкви Св. великомученицы Варвары 1618 г. в Пскове. В результате натурных исследований, выполнявшихся в рамках проекта реставрации, сделаны варианты графических реконструкций на разные строительные этапы. Однако надо признать, что история и архитектура памятника так и остаются полностью не раскрытыми, поскольку верхняя часть храма радикально изменена позднейшими перестройками.

Статья Е. В. Ходаковского посвящена анализу типологического разнообразия деревянных церквей Двинского уезда XVI — начала XVIII в. Исследование выполнено на основании

значительного корпуса неопубликованных письменных источников. Эти документы отражают разнообразные типы завершений, перечисляя церкви девятиглавые, пятиглавые, с шатром на крещатой бочке, с простым шатром, с клинчатым верхом. Очень важным выводом является дополнение сведений о распространении церквей с шатром на крещатой бочке не только в пинежско-мезенском регионе, но и в нижнем течении Северной Двины. Объединение и аналитическое осмысление данных письменных источников существенно расширяют представление о многообразии и составе типологических групп храмов данного региона.

Две статьи А. Г. Носковой посвящены двум церквям середины XVII столетия — ранним представителям прионежской храмостроительной традиции, которые своим географическим положением демонстрируют широту ее ареала. Один из памятников — Варваринская церковь из Яндомозера в Занежье — сохранился и достаточно хорошо изучен. Второй — Никольская церковь в Имоченицах на р. Ояти — утрачен еще в конце XIX в. и практически не был известен до сих пор. Впервые установлено, что он имел особенности, характерные для архитектуры шатровых церквей Прионежья. По обоим постройкам автором собраны письменные и изобразительные источники, на основе которых реконструируется их история. Уточняется датировка и строительная периодизация яндомозерской церкви. В научный оборот вводится значительное число новых документов.

Т. С. Ковалевская на основании широкого корпуса источников и результатов натурального обследования систематизирует основные этапы строительства и уточняет характер перестроек Никольского храма 1670 г. в селе Волосово, часть объемов которого к настоящему времени утрачена. В ходе изысканий также выявлена значимая документация советского времени, которая проясняет архитектурно-художественные и конструктивные особенности памятника и в дальнейшем поможет в разработке проекта реставрации.

Статья А. Н. Игнатьевой раскрывает строительную историю церкви Свт. Николая Чудотворца Андреевского погоста в Костромской области. Представлены материалы натурального обследования и графические реконструкции на разные строительные этапы. По историческим описаниям гипотетически реконструированы давно утраченные деревянные храмы погоста, предшествовавшие ныне существующим постройкам.

Т. В. Незвицкая обращается к теме цветовой палитры памятников деревянного зодчества, которая привычно воспри-

нимается в естественных природных оттенках древесины. Существующие окрашенные фасады памятников чаще интерпретируются как нетрадиционные решения. Исследования последних лет доказали, что прием окраски домов, храмов и часовен существовал в XIX в. и ранее. Знание традиционной цветовой палитры Кижского погоста открывает еще одну страницу строительной истории памятников.

Статья А. В. Афанасьева и Т. С. Каневой посвящена ранее не раскрытым сторонам существования скита Омелино на притоке Печоры Цильме, в частности особенностям топографии и хозяйственной жизни поселения, сохранившего свою структуру и особую роль как одного из духовных центров старообрядчества и после официального запрещения. Внимания заслуживает всё еще прочитываемая планировка поселения и обнаруженные авторами надмогильные столбы.

История и архитектура церкви Свв. Петра и Павла в деревне Нагорный Иштан Томской области рассматриваются в статье М. А. Салимовой, А. М. Салимова, А. Б. Бодэ. Выявлен значительный круг архивных источников, подробно раскрывающий строительную историю памятника. Выяснилось, что даже относительно поздняя постройка имеет два существенно различающихся между собой строительных периода.

Статья А. Б. Бодэ и Т. В. Жигальцовой посвящена Никольской церкви в бывшей Первой Соломбальской деревне, ныне вошедшей в границы Архангельска. В советское время здание претерпело радикальные изменения и утраты. Несмотря на то что объект находится на виду, в большом городе, он исследуется впервые. Исторический облик храма графически реконструирован на основании натуральных обследований и с привлечением аналогов.

В статье О. И. Хановой рассматриваются амбары-магазины в Ворзогорах, Пурнеме и Унежме как представители одной типологической группы. Автор акцентирует внимание на архитектурных, конструктивных и градостроительных особенностях, строительной периодизации исследуемых объектов. Также раскрывает вопрос об истории появления и функциональном назначении магазинов как типа постройки. Публикация сопровождается графическим материалом — реконструкциями и зарисовками.

Статья Н. В. Дятликовой посвящена Покровской церкви в деревне Горенские Выселки Воронежской области. Представлены материалы историко-архитектурного обследования и разработанного проекта противоаварийных работ, который, к сожалению, вовремя не был реализован.

Статья А. В. Самойловой посвящена основным характерным типам исторической деревянной застройки города Тотьмы середины XIX — начала XX в. Рассмотрены основные типы деревянной застройки города, дана классификация исходя из особенностей планировки, объемно-пространственной структуры и декоративного убранства фасадов зданий. В основу легли натурные исследования автора, выполненные в 2016–2020 гг.

Сборник завершается воспоминанием об ушедшем из жизни архитекторе Марке Ивановиче Коляде, рецензией Е. В. Ходаковского на книгу М. И. Мильчика «Заонежье. История и культура» и презентацией недавно вышедшей книги «Деревянные храмы Онежского Поморья XVII–XIX веков».