

В. И. Андреева

ГАРАЛЬД БОССЕ



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОЛО»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

М • М • IX

ББК 85. 113 (2)
УДК 72
А65

*Издано при финансовой поддержке Федерального агентства
по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»*

А65 Андреева, Вера Иосифовна.
Гаральд Боссе / Андреева В. И.— Санкт-Петербург : Коло, 2009.— 288 с.: ил.
ISBN 978-5-901841-59-4

«Каталогизация перед публикацией», РНБ

В монографии на основе обширного архивного материала и натуральных исследований дается обзор творческого наследия крупного архитектора второй трети XIX века Гаральда Эрнестовича (Гаральда Юлия) Боссе (1812–1894). Раскрывается разносторонний талант зодчего-строителя, мастера новаторских планировочных решений, создателя разнообразных по стилю интерьеров, тонкого художника-графика.

Три десятилетия наиболее активной творческой деятельности Боссе неразрывно связаны с Петербургом. Построенные им дома и особняки украшают многие улицы города, видное место среди памятников архитектуры пригородов занимают дворцово-парковые ансамбли Знаменки и Михайловки. Поиски нового архитектурного образа особенно наглядно проявились в проектировании дач и общественных зданий. Большое внимание зодчий уделял также строительству храмов.

Для специалистов, преподавателей и студентов высших учебных заведений, а также более широкого круга читателей.

ISBN 978-5-901841-59-4



© Андреева В. И., 2002; 2009.
© Оформление. ООО «Издательский дом
„Коло“», 2009.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Истоки мастерства	11
«Автор важнейших строительных трудов»	35
«Бесконечно разнообразные внутренние украшения»	90
Петербургские особняки	118
«Прибежища для тихого домашнего счастья»	162
Дворцово-парковые ансамбли. Знаменка. Михайловка.	187
Общественные здания и храмы	227
Заключение	250
Примечания	253
Список сокращений	272
Литература	273
Список произведений Г. Э. Боссе	276
Указатель имен	281