

## Содержание

- 5 Предисловие
- 6 *Хайт В. А.*  
Архитектурно-градостроительный идеал — его развитие и изменение
- Средневековье**
- 14 *Бондаренко И. А.*  
Сила образа в архитектурной традиции
- 19 *Гришина И. Е.*  
Образ дома в крестьянской культуре Карелии: взаимосвязи фольклорной и архитектурной интерпретаций
- 29 *Лопаткина Е. Ю.*  
Тема власти небесной и власти земной в скульптурном декоре Дмитриевского собора во Владимире. Опыт иконологической интерпретации
- 35 *Вятчанина Т. Н.*  
Исихазм и раннемосковское зодчество
- 49 *Бусева-Давыдова И. А.*  
Москва — новый Вавилон: к вопросу о сакральных топосах
- 56 *Седов Вл. В.*  
Круглые столбы Успенского собора Фиораванти в развитии русской архитектуры XVI века
- 60 *Орфинский В. П.*  
Церковь Вознесения в Коломенском как ключевое звено в истории изучения российского храмостроительства
- 78 *Саваренская Т. Ф., Старухина Т. Н.*  
Новые города в России XVII века. Их структура, функции и статус
- Новое время**
- 85 *Белинцева И. В.*  
Города Балтики и их образная интерпретация в архитектуре петровского времени
- 92 *Аронова А. А.*  
Первый «Русский Виньола» как отражение дидактики петровских преобразований
- 99 *Швидковский Д. О.*  
Архитектура и политика в эпоху Екатерины II
- 109 *Кириченко Е. И.*  
Греческий проект Екатерины II в пространстве российских столиц и их окрестностей
- 124 *Михайлова М. Б.*  
Градостроительство классицизма в России: желаемое и действительное
- 128 *Клименко Ю. Г.*  
Проект перепланировки Московского Кремля 1776 г. и другие неосуществленные градостроительные замыслы Каменного Приказа
- 139 *Чекмарев А. В.*  
Архитектурный замысел и его реализация. Работы В. И. Баженова и К. И. Бланка в усадьбе Ярополец Чернышевых
- 152 *Путятин И. Е.*  
Идеальный образ храма в представлении митрополита Московского Платона Левшина и пустынь в Вифании в конце XVIII века
- 162 *Спрингис Е. Э.*  
Многофункциональные помещения с мобильными конструкциями в архитектурных заказах гр. Н. П. Шереметева. Замыслы — проекты — воплощение

## Содержание

- 169 *Холманских Г. Н.*  
Дом В. П. Разумовской. Замысел и реальность
- 180 *Грязнова Н. В.*  
Провинциальный российский город в конце XVIII — начале XIX веков: от законодательного идеала к жизненным реалиям
- 189 *Покровская З. К.*  
Творчество Александра Жилярди — последнего из московских представителей рода Жилярди
- 208 *Сергеев П. В.*  
Неосуществленный проект храма Христа Спасителя и программа митрополита Филарета
- 212 *Есаулов Г. В.*  
Войсковой собор в Новочеркасске: эволюция архитектурного образа в столетней истории строительства
- 219 *Розанова Т. М.*  
К 100-летию строительства Клинического городка на Девичьем поле. Замысел и реализация
- 230 *Нашокина М. В.*  
Дача Пфедфер в Сокольниках и ее американские прототипы
- 236 *Пирогов В. Ю.*  
Московское Братское кладбище — Всероссийский памятник войны 1914 года
- XX век**
- 246 *Азизян И. А.*  
Тема единства в супрематической теории Малевича
- 251 *Казусь И. А.*  
Всероссийский конкурс на проект Дворца труда в Москве (1922–1923)
- 257 *Хан-Магомедов С. О.*  
Беседа с Л. Хидекелем
- 261 *Сиренко Э. А.*  
План «Новая Москва» — структура и концепция
- 267 *Хазанова В. Э.*  
«Монтаж аттракционов» в архитектурном проекте (Конкурсный проект Дворца культуры Пролетарского района Москвы. Бригада студентов ВХУТЕИНа под руководством проф. Н. Докучаева, 1930)
- 274 *Броновицкая Н. Н.*  
Московский хронотоп. Планы реконструкции советской Москвы (картографический метод исследования)
- 278 *Косенкова Ю. Л.*  
Послевоенный город: от творческих замыслов к практике строительства
- 290 *Рогозина М. Г.*  
Фотоколлекция Государственного управления охраны памятников. К проблеме военной и послевоенной съемки памятников архитектуры
- 301 *Железняк О. Е.*  
Город и цвет: идеальное представление и воплощение «картины мира»
- 308 *Добрицына И. А.*  
Архитектурная метафора: замысел и реальность
- 317 *Эпштейн А. С.*  
Градорегулирование в режиме упреждения
- 320 *Боков А. В.*  
Московская архитектура как послание
- 323 Список сокращений
- 324 Список авторов