



*Наше Настеяние*



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ  
И СТРОИТЕЛЬНЫХ НАУК  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕОРИИ  
И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА  
ЖУРНАЛ «НАШЕ НАСЛЕДИЕ»

# Русская усадьба

Сборник Общества изучения  
русской усадьбы

*Выпуск 24 (40)*

Санкт-Петербург  
Издательский дом «Коло»  
2018

УДК 94(47)(082)  
ББК 63.3(2)-7я43  
Р89

Рецензент — академик РААСН И. А. Бондаренко

*23 и 24 выпуски альманаха вышли благодаря поддержке  
декана факультета архитектуры Российской академии живописи,  
ваяния и зодчества Ильи Глазунова профессора  
Наталии Александровны Потаповой*

*В оформлении обложки использована акварель А. Н. Вороникина  
«Вид картинной галереи в Строгановском дворце» (1793)*

Р89 Русская усадьба : Сборник Общества изучения русской усадьбы / Рос.  
акад. архитектуры и строит. наук; НИИ теории и истории архитектуры и  
градостр-ва; науч. ред.-сост. М. В. Нащокина. — Санкт-Петербург : Коло,  
2018. — Вып. 24 (40). — 416 с. : ил.  
ISBN 978-5-4462-0101-3

Выпуск содержит материалы Всероссийской конференции «Русские усадьбы в эпохи перемен», состоявшейся 18–19 октября 2017 года, и включает четыре раздела.

Первый раздел посвящен истории усадеб Московской, Псковской, Курской, Гомельской и других областей от революционных событий до наших дней. Завершают раздел статьи, описывающие современные проблемы сохранения усадеб как объектов культурного наследия. Второй раздел повествует об искусстве в имениях многих известных деятелей эпохи, третий описывает историю усадебных гнезд и их владельцев. Завершает сборник раздел истории ОИРУ.

Издание адресовано историкам искусства, архитектуры, литературоведам, а также широкому кругу читателей.

УДК 94(47)(082)  
ББК 63.3(2)-7я43

© М. В. Нащокина, составление, 2018  
© Коллектив авторов, 2018  
© Оформление. ООО «Издательский дом  
„Коло“», 2018

ISBN 978-5-4462-0101-3

## Содержание

### *Русские усадьбы с революционного лихолетья до наших дней*

<i>Г.Д. Злочевский.</i> Пушкинские места на Псковщине. 1914 год . . . . .	7
<i>М.А. Полякова.</i> Усадебное наследие после 1917 года . . . . .	20
<i>Т.Ф. Литвинова.</i> Перипетии Гомельского дворца в первой половине XX века . . . . .	27
<i>О.И. Еремина.</i> Музей-усадьба Останкино. 1917–1933 . . . . .	41
<i>Г.Н. Тимошкова.</i> История усадьбы Лопасня-Зачатьевское после 1917 года . . . . .	50
<i>В.А. Дутова.</i> От «чудесного имения» к «графским развалинам» (Богородицкая усадьба в первой половине XX века) . . . . .	60
<i>Е.В. Офицера.</i> Усадьба Царицыно после Октябрьской революции (1918 — конец 1930-х годов) . . . . .	67
<i>Л.В. Рассказова.</i> Век Устиновых в пензенской усадьбе Грабовке . . . . .	79
<i>А.А. Соловьёва.</i> «Новый Кучук-Кой» в XX–XXI веках . . . . .	105
<i>Е.В. Холодова.</i> Иштутино — курская усадьба фон-Филимоновых (Филимоновых): история и современность . . . . .	115
<i>И.А. Трубецкая.</i> Современные проблемы сохранения усадеб средствами частного капитал (на примере подмосковных Васина, Пущина-на-Наре и Гребнева) . . . . .	132
<i>Н.А. Потапова.</i> Современные правовые проблемы сохранения русских усадеб как объектов культурного наследия . . . . .	142

### *Искусство в усадьбе и усадьба в искусстве*

<i>А.В. Чекмарёв.</i> Храм несостоявшегося фаворита Екатерины Великой . . . . .	147
<i>А.Ю. Андреева.</i> Павел Колендас. Детские портреты семьи Темериных . . . . .	170
<i>Ю.Г. Клименко.</i> О сводах в усадебных постройках Жильярди. К проб- леме атрибуции московской архитектуры в эпоху ампира . . . . .	175
<i>А.А. Дудин.</i> Подмосковное Троицкое — летний салон князя А.П. Оболенского . . . . .	189
<i>В.И. Новиков.</i> Литературное прошлое усадьбы Ильинской . . . . .	195

<i>И. Г. Иванова.</i> Рыжково Мануиловых — забытое культурное гнездо Подмосковья (по материалам семейных архивов) . . . . .	201
<i>С. В. Мазитова.</i> Домотканово — приют трудов и вдохновения . . . . .	215
<i>Т. Н. Деметьева.</i> На пути к воссозданию сада Достоевских в Даровом . . . . .	225

*Истории усадебных гнезд и их владельцев*

<i>А. М. Салимов, М. А. Салимова.</i> Эволюция городской усадебной застройки Твери (на примере архитектурного комплекса Правительства Тверской области) . . . . .	239
<i>О. С. Симанова.</i> Усольская усадьба в Самарском крае . . . . .	257
<i>Е. Г. Авшаров.</i> «Скрытный» Головкин (из истории несохранившейся усадьбы) . . . . .	272
<i>В. П. Жобер.</i> Репьевка, Самайкино, Золино и некоторые другие исчезнувшие усадьбы Симбирской губернии . . . . .	283
<i>С. И. Лякишева.</i> О некоторых значимых для экономического развития русских усадеб документах . . . . .	295
<i>М. Иванов, Л. Степченко.</i> Усадьба Гнездилово . . . . .	302
<i>Н. В. Деверилина.</i> Смоленская усадьба Отрадное в XIX–XX веках . . . . .	316
<i>С. М. Простяков.</i> К вопросу об авторстве колокольни в селе Поречье-Рыбное . . . . .	324
<i>А. В. Шитков.</i> История старицкого имения Сущёво — родового гнезда баронов Клодтов . . . . .	334
<i>М. В. Нащокина.</i> Пензенская усадьба Черкасское: создание нового архитектурного образа . . . . .	344
<i>Н. А. Филаткина.</i> Усадьба Тёсово и ее владельцы Камынины по мемуарам и другим источникам . . . . .	355
<i>Н. И. Завьялова.</i> Новгородское имение М. М. Сперанского. Создание проекта зон охраны. . . . .	368

*ОИРУ*

<i>В. В. Згура.</i> Усадьба Шаболово . . . . .	389
<i>Д. А. Седов.</i> Олсуфьевы вернулись! . . . . .	396
<i>Ю. Г. Клименко.</i> Версаль и Марли. Сады Людовика XIV. Рецензия . . . . .	402
<i>Е. Н. Чернявская.</i> Л. В. Кригер. Усадьбы Воронежской области. Рецензия . . . . .	407
Коротко об авторах . . . . .	409
Список сокращений . . . . .	412